

Développement psychique du nourrisson

Parentalité & Interactions précoces

Docteur Philippe Xavier KHALIL
Médecin des Hôpitaux
Centre Hospitalier du Pays d'Arles

Recommandations

Préparation à la naissance et à la parentalité



Note introductive

Convictions idéologiques

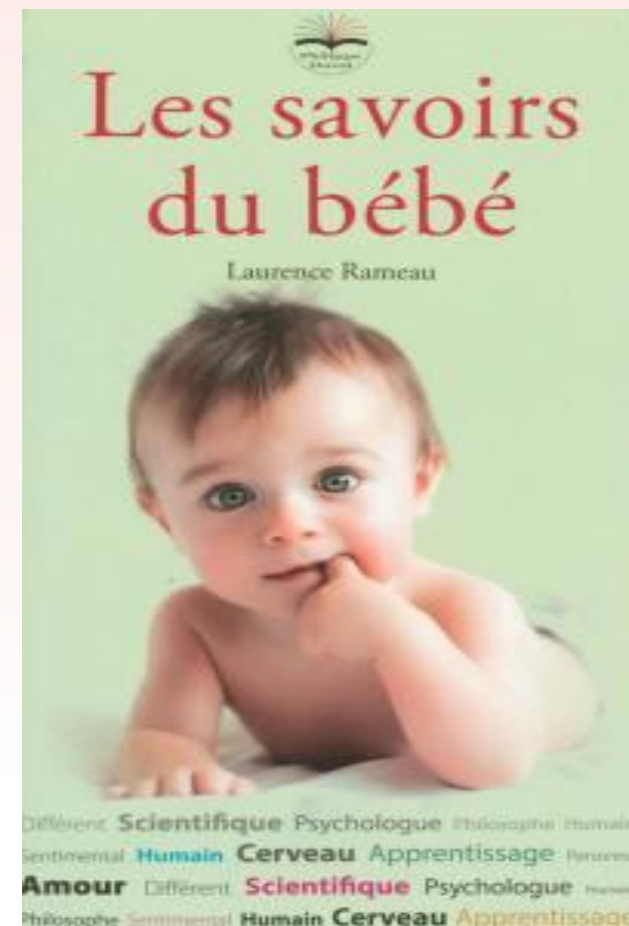
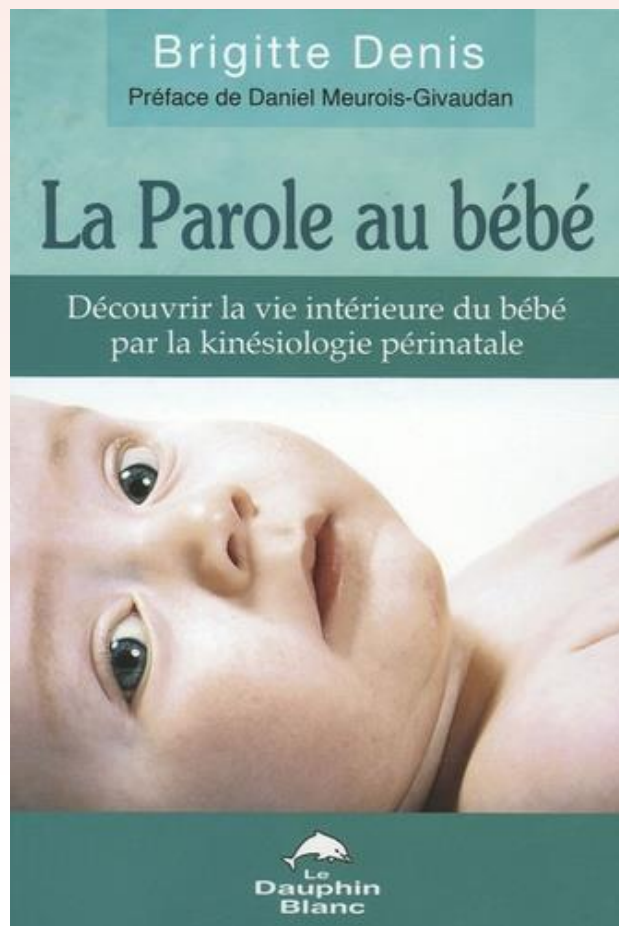
- En ce début du XXI^e siècle, nos connaissances sur la vie psychique du nourrisson, son émergence et sa construction, se sont considérablement affinées
- Pendant longtemps cette perspective était difficilement audible, un bébé ne pou-vait pas comprendre ce qui se passait

Note introductive

Convictions idéologiques

- Maintenant ses compétences sont mieux connues, la spécificité de sa vie psychique, de ses pensées, de son inconscient, de son histoire et de ses liens
- Le bébé est un sujet, il construit ses expériences, il se représente le monde, se l'approprie et prend place au sein des relations qui se tissent autour de lui

Eléments de littérature

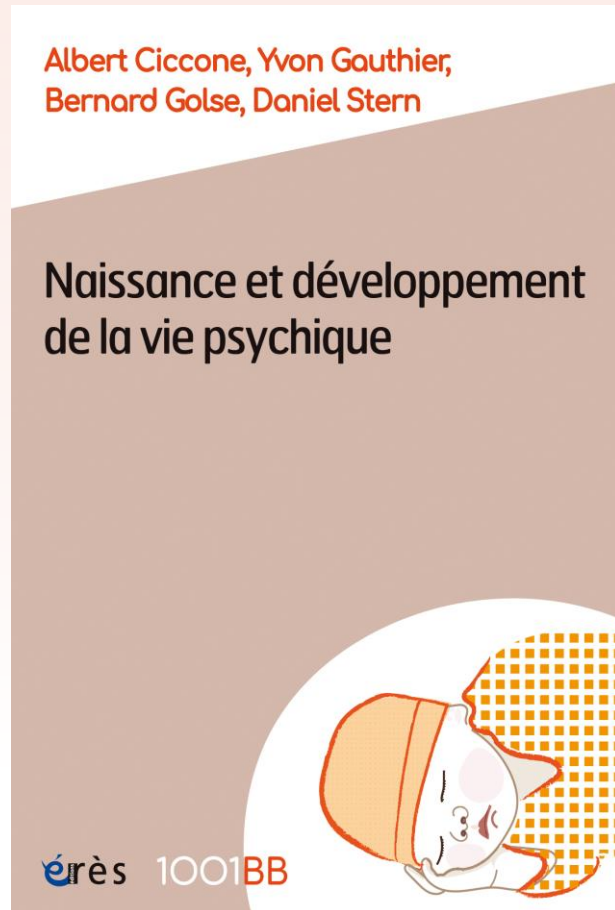


Note introductive

Convictions idéologiques

- La société évolue et la représentation de l'enfant à changé, et celle du nouveau-né prend de plus en plus de consistance
- Représentations savantes ou croyances populaires, les enjeux autour de la conception, de l'enfantement ou des pratiques de maternage ont pendant des siècles maintenu un voile sur la place spécifique que pouvait jouer sur cette scène le bébé

Eléments de littérature



Subjectivation & Sensorialité

Les embryons de sens

Note introductive

Processus de subjectivation

- Il n'existe pas une origine unique et absolue du sujet, ses origines sont multiples et successives ; il ne se constitue jamais dans une totalité, il se forme, se déforme et se transforme tout au long de son existence
- Les origines du sujet se situent d'abord à l'extérieur de lui

Note introductive

Processus de subjectivation

- Les désirs qui lui ont donné naissance ainsi que les transmissions transgénérationnelles lui accordent des sentiments d'identité, et en même temps, existent en dehors de sa personne
- L'existence du sujet commence à partir de là où il n'est pas encore sujet

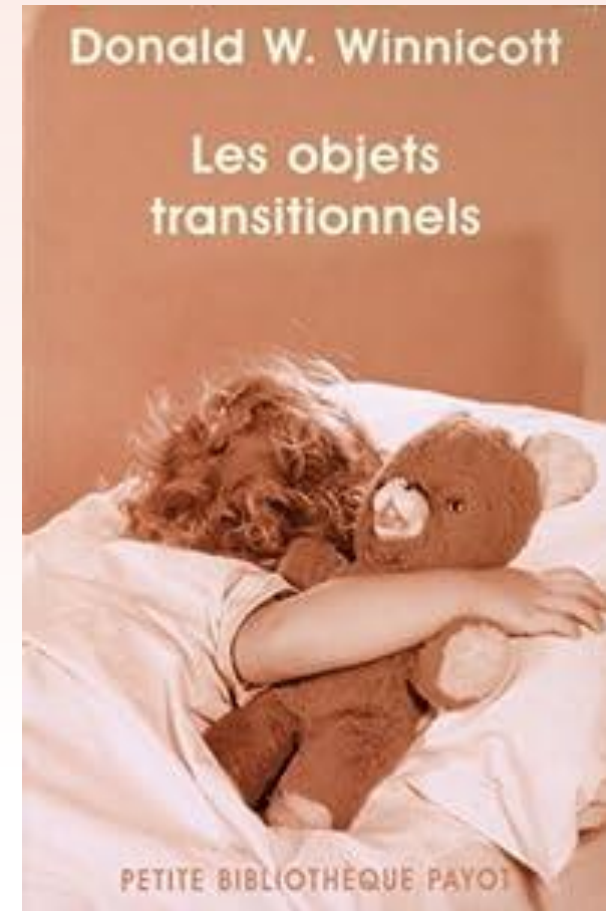
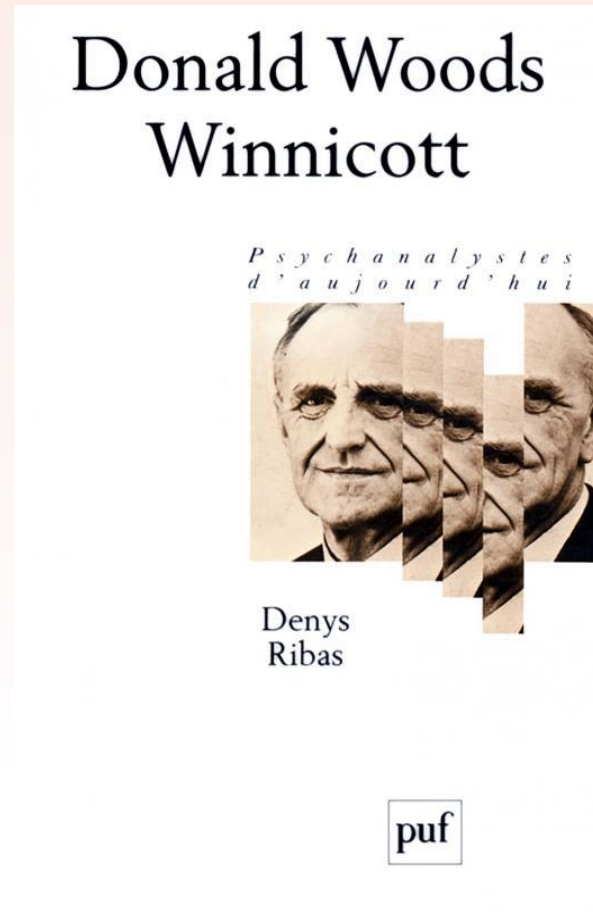
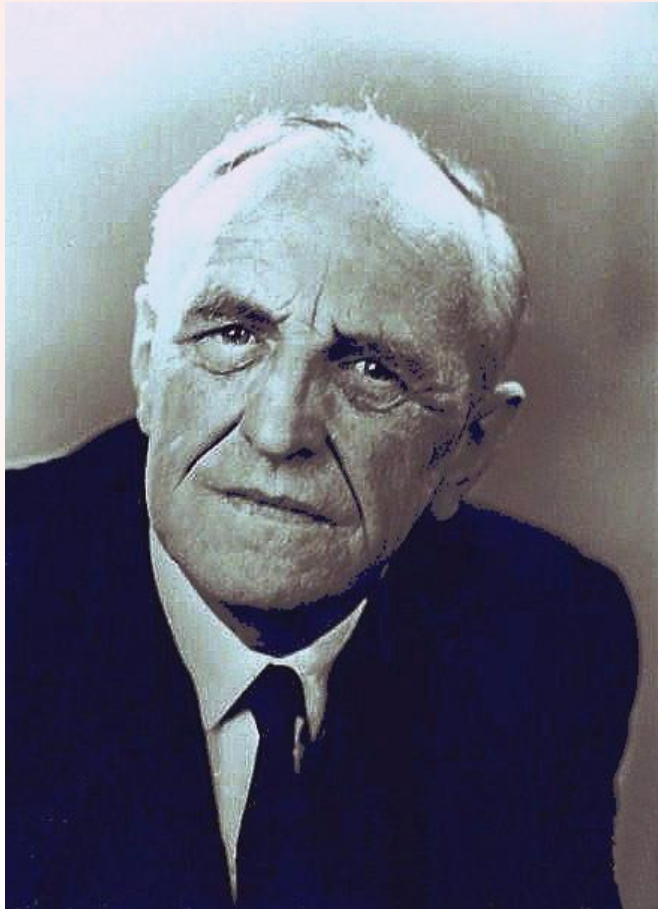
Note introductive

Processus de subjectivation

- Le nouveau-né fonde sa subjectivité à partir d'expériences corporelles, susceptibles d'héberger et de rendre possible l'éprouvé des pulsions
- Winnicott (1962) souligne l'importance du processus de personnalisation lequel, face positive de processus de la dépersonnalisation, implique l'établissement des liens entre la psyché et le corps

Donald Woods Winnicott

Liens premiers et relation d'objet



Note introductive

Processus de subjectivation

- Un nombre important d'expériences sensorielles et corporelles du nouveau-né prend naissance autour des soins, l'enfant est alors l'objet passif d'investissement pour son entourage
- Toute la problématique de la subjectivation consiste à s'approprier des sensations corporelles ayant pu être éprouvées comme extérieures lors de ces partages sensoriels

Note introductive

Processus de subjectivation

- Le processus de subjectivation chez le bébé s'effectue alors par l'acceptation et l'appropriation de ses expériences sensorielles mais aussi par le détachement des expériences sensorielles partagées avec des adultes de son environnement



L'importance de l'entourage

LE DÉVELOPPEMENT AFFECTIF

naître
ET grandir

Sensorialité & liens

Liens premiers et relation d'objet

- Lors des liens premiers, les sujets et objets psychiques, qui participent aux configurations fantasmatiques – et qui justifient la désignation de relation d'objet – ne sont pas encore constitués chez le bébé
- L'enfant investit d'abord l'objet psychique d'une manière tout à fait narcissique et personnelle

Sensorialité & liens

Liens premiers et relation d'objet

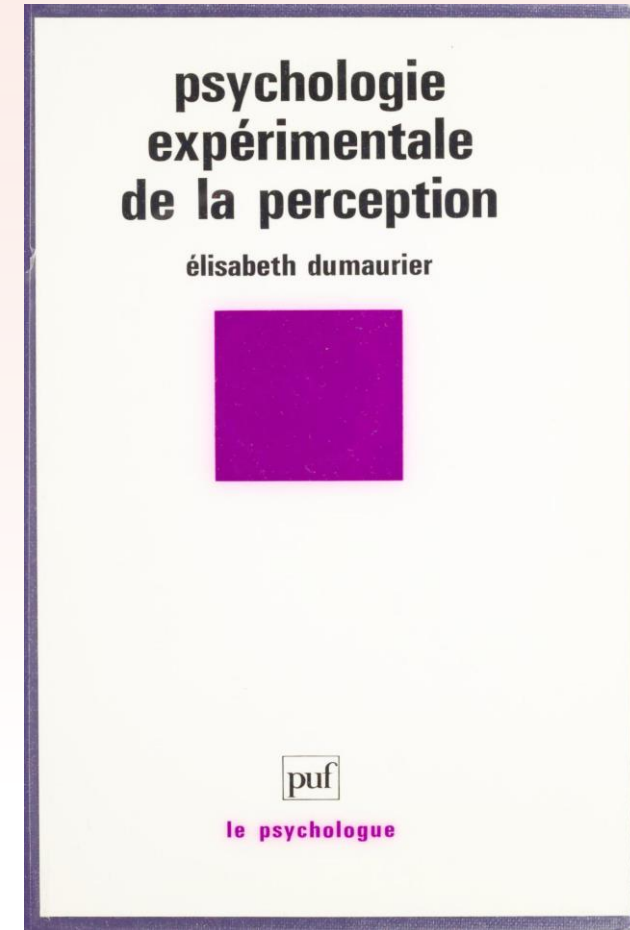
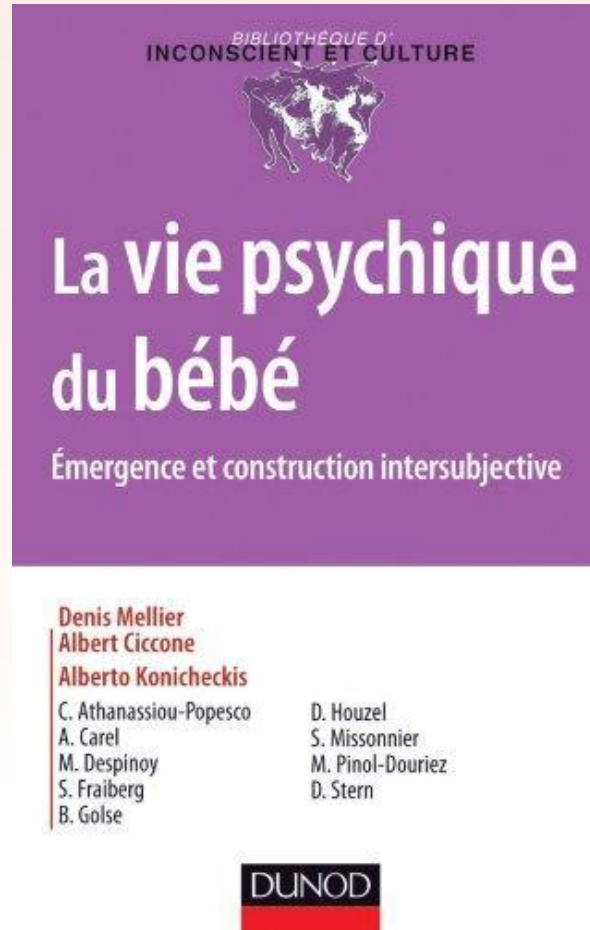
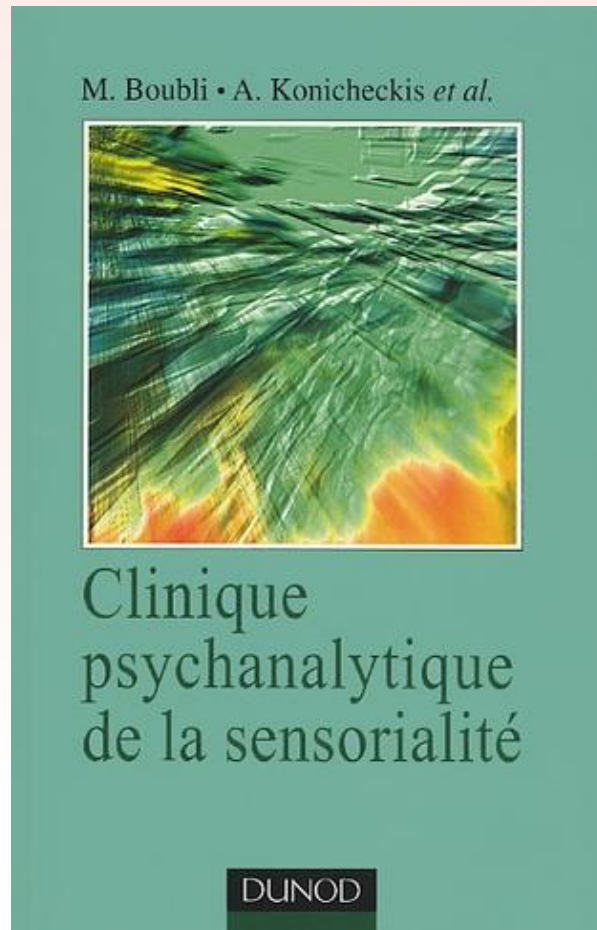
- Chez le tout jeune enfant, les expériences psychiques s'avèrent peu coordonnées et la subjectivité se forme à partir de forces, pulsions, impulsions et mouvements ressentis d'abord d'une manière diffuse
- Aux commencements, les aspects quantitatifs de la subjectivité prédominent sur les aspects qualitatifs ; le monde représentationnelle, susceptible de lier les affects, n'est pas tout à fait constitué

Sensorialité & liens

Les sensorialités

- La psychanalyse a consacré relativement peu de travaux à la sensorialité, ensemble d'expériences psychiques qui se développent autour des organes des sens
- Le sensorium se forme essentiellement sur les surfaces de rencontre entre des parties du corps et des objets du monde extérieur

Eléments de littérature



Sensorialité & liens

Les sensorialités

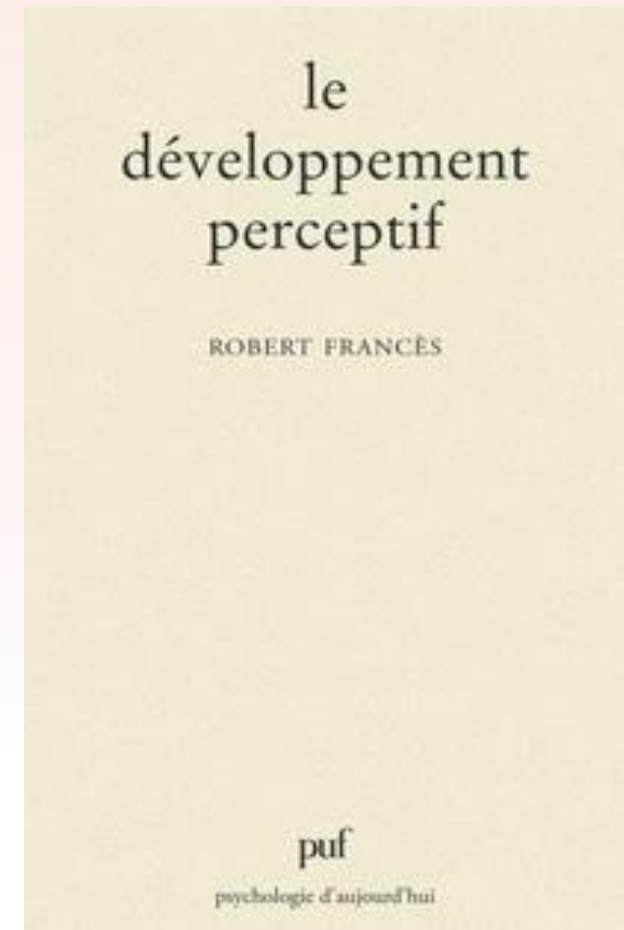
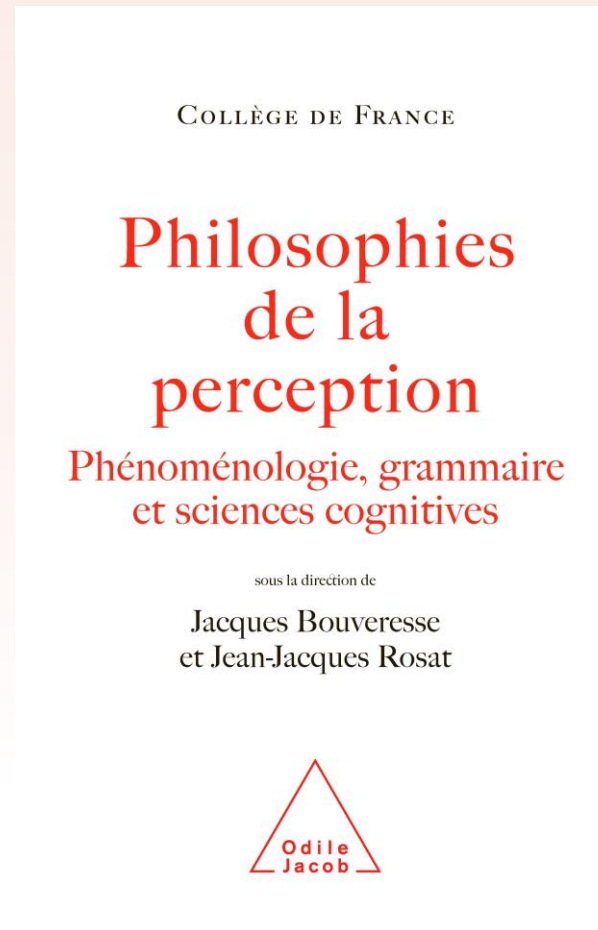
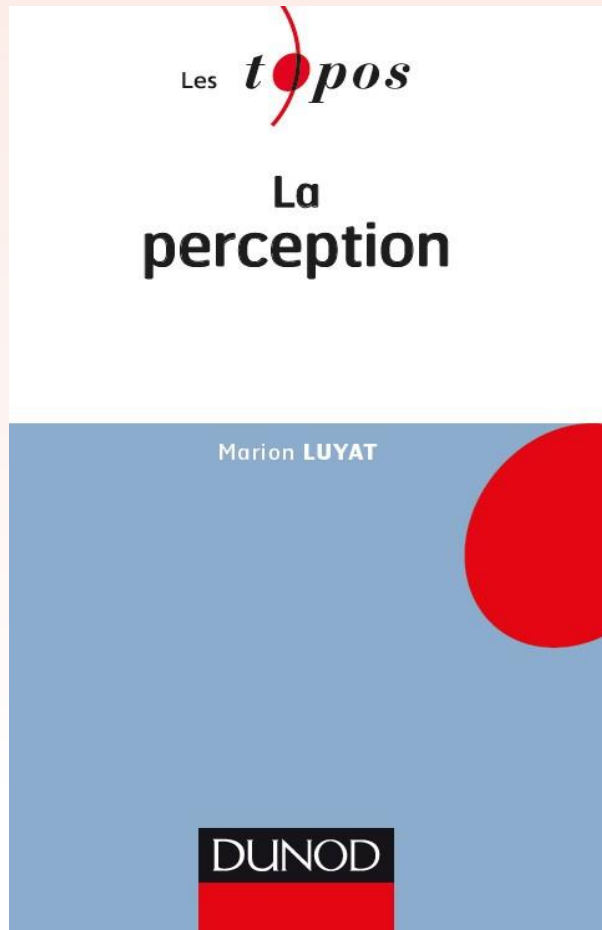
- Il incarne toute l'ambiguïté de la notion de partage, à la fois rencontre et séparation ; phénomène de contact entre le dehors et le dedans, donc la sensorialité comporte également les liens qui s'établissent entre le soma et la psyché
- Les organes des sens sont réveillés et animés par les objets qui leur sont extérieurs ; les toutes premières expériences sensorielles du bébé ne possèdent pas de significations immanentes

Sensorialité & liens

Les sensorialités

- Ces premières expériences sensorielles sont parcellaires, fragmentaires et discontinues ; le propre de l'activité psychique consiste à les relier
- Les satisfactions comme les inadéquations, par manque ou par excès, de la part des adultes qui s'occupent du bébé sont éprouvées par le tout jeune enfant comme une expérience sensorielle

Eléments de littérature



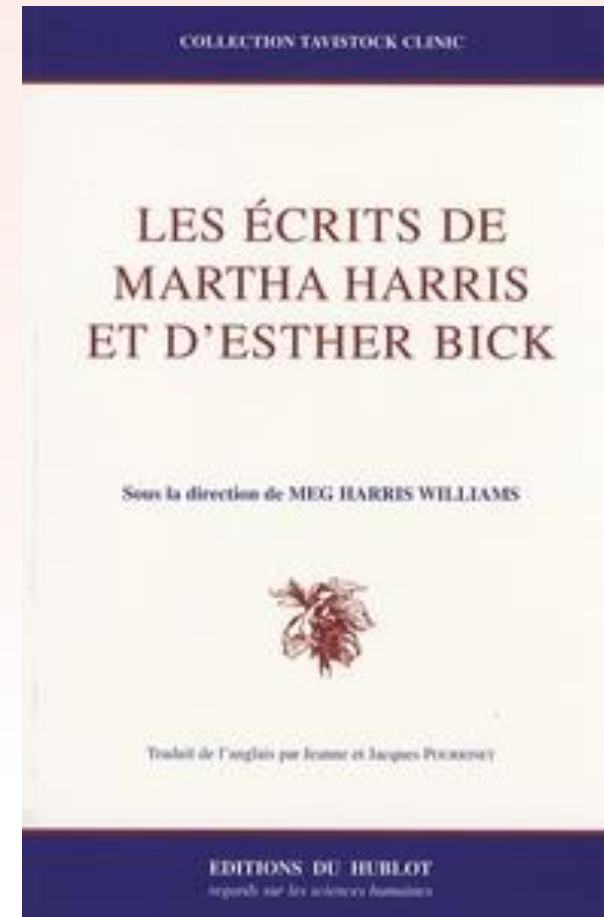
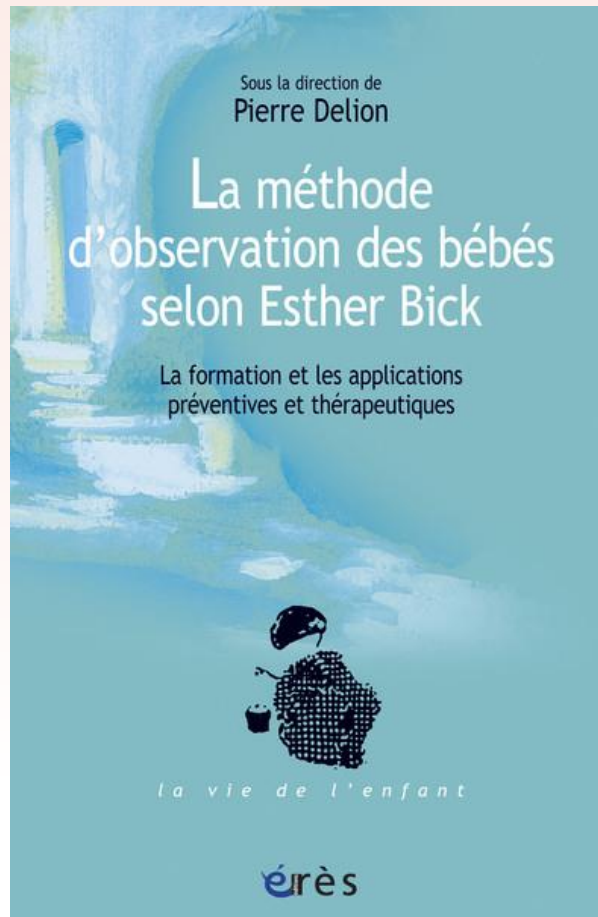
Sensorialité & liens

Les sensorialités

- Une importance toute particulière revient à la peau, qui possède la faculté de contenir et de lier tous les autres organes des sens permettant à la consensualité, au consensus, de se constituer (Esther Bick 1967 ; Didier Anzieu 1985)
- La sensorialité constitue le noyau de vérité et de réalité d'une expérience ; comme le suggère Bernard Golse (2002), les sens en éveil confirment la présence d'un objet

Esther Bick

Les sensorialités



Identité sensorielle

Les sensorialités

- La petite Chloé dans « *présentation* » (Alberto Konicheckis 1999), enfant d'un peu moins de deux ans, présentait des comportements d'évitement, d'isolement et de balancement qui faisaient craindre un syndrome autistique
- La sensorialité était trop excitante et violente pour elle et par le balancement, Chloé formait une barrière sensorielle entre elle et les autres qui la délimitait et la protégeait du sentiment d'intrusion

Identité sensorielle

Les sensorialités

- L'être psychique du sujet bébé pourrait se définir par l'intensité de ses sensorialités qui instaurent un espace personnel et fondateur du sentiment de soi
- Le sensorium délimite et procure une sorte de cartographie qui permet d'établir les limites, les frontières, des différenciations entre soi et les autres à partir d'une expérience interne, propre, personnelle, même si elle est aussi multiple que variée

Identité sensorielle

Les sensorialités

- Les mouvements de va-et-vient continuels entre les phénomènes sensoriels de surface et la profondeur de l'intime participent aussi à l'établissement d'un sentiment d'identité
- Le sentiment d'identité personnelle se crée non pas à partir de la représentation de l'objet, mais de l'activité psychique sensorielle

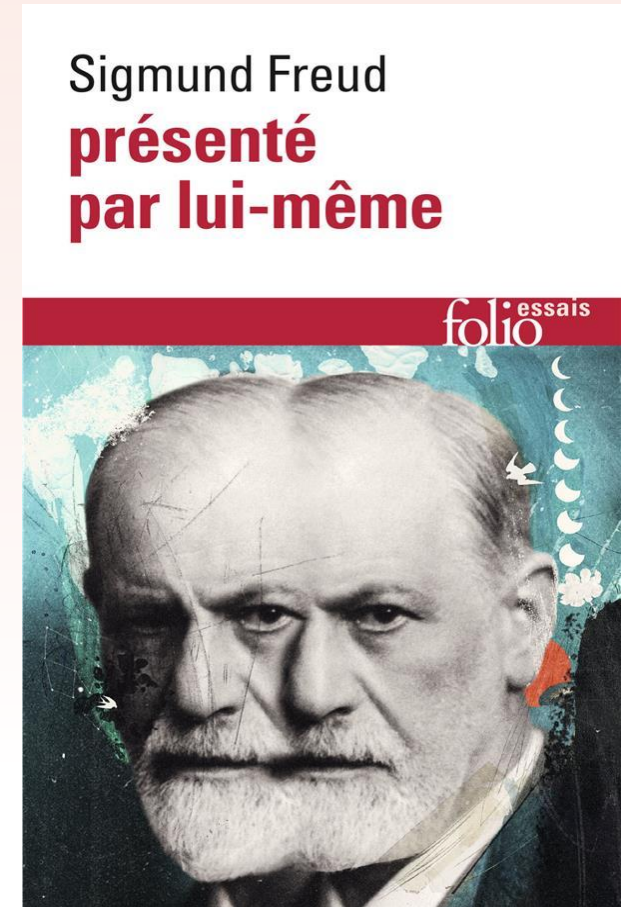
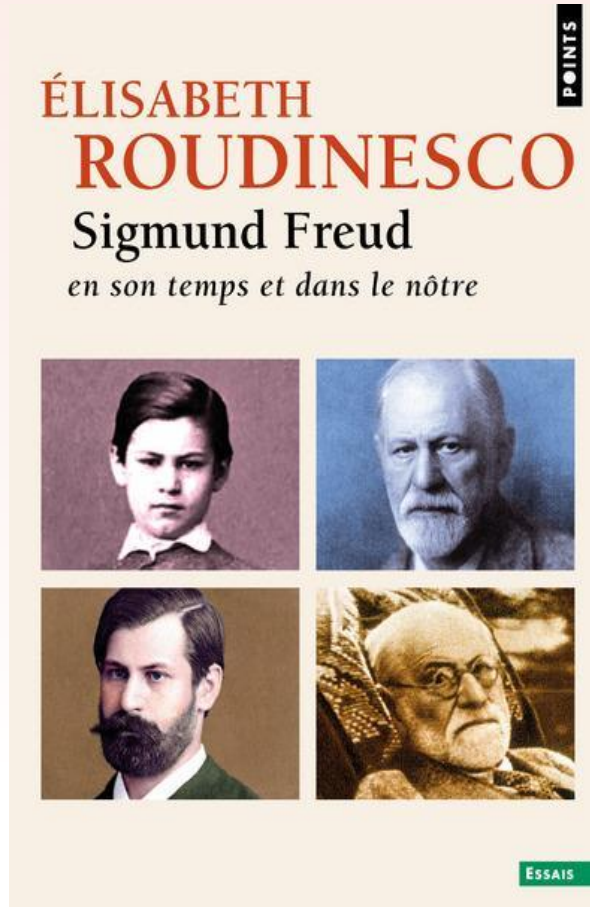
Méconnaissance & Formation

Les objets psychiques parentaux

- Sigmund Freud (1925) rappelle que le jugement d'attribution qui concerne les caractéristiques de l'objet, précède le jugement d'existence qui décide si cet objet existe ou non dans la réalité extérieure
- Le maternel en tant que qualificatif, précède la formation psychique de la représentation de la mère

Sigmund Freud

Les sensorialités



Méconnaissance & Formation

Les objets psychiques parentaux

- Le tout jeune enfant se laisse aller et porter par les bras des adultes qui l'entourent, il s'abandonne et épouse la forme des corps qui le soutiennent
- Le sentiment de continuité à exister s'étaye sur l'autre corps et par le prolongement dans cet autre espace ; le sentiment d'existence de l'objet apporte, en retour, le sentiment d'existence à l'enfant

Méconnaissance & Formation

Les objets psychiques parentaux

- Le sujet bébé est actif dans les liens mais il méconnaît l'existence des objets ; l'objet est là, indispensable pour son existence, mais en même temps, il ne se le représente pas encore
- La méconnaissance précède chronologiquement la représentation ; l'expérience sensorielle, partagée entre l'enfant et son environnement comporte le noyau autour duquel prend forme la représentation

Embryon de sens

Expérience sensorielle partagée

- L'expérience sensorielle partagée avec l'objet extérieur pose avec plus ou moins de bonheur ou de violence, des traces à partir desquelles, par la suite, des objets et des représentations psychiques pourront ou non se créer et se développer
- On appelle embryon de sens cette expérience sensorielle significative qui porte en germe d'infinies possibilités à la fois de croissance et de troubles pathologiques

Embryon de sens

Expérience sensorielle partagée

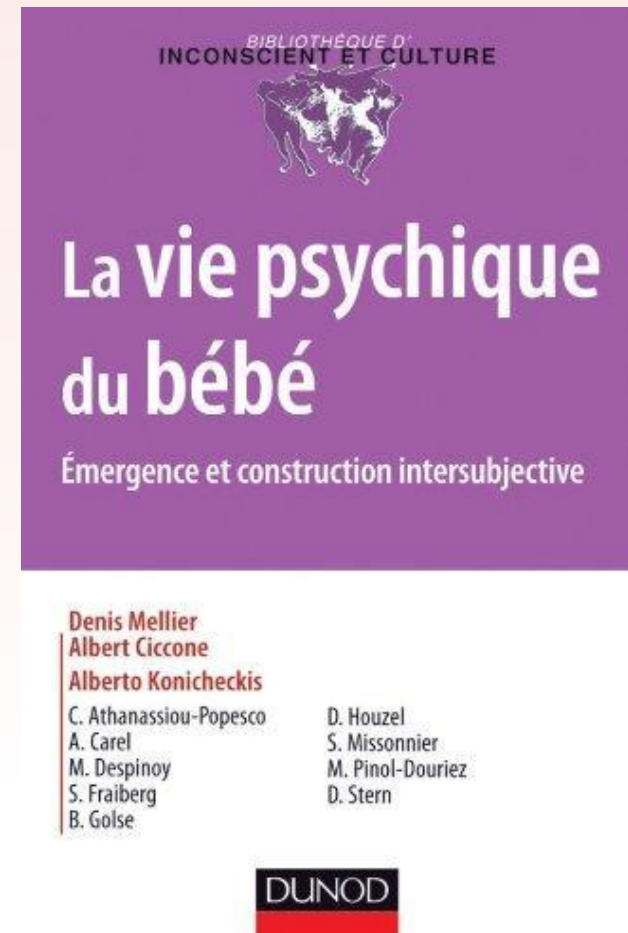
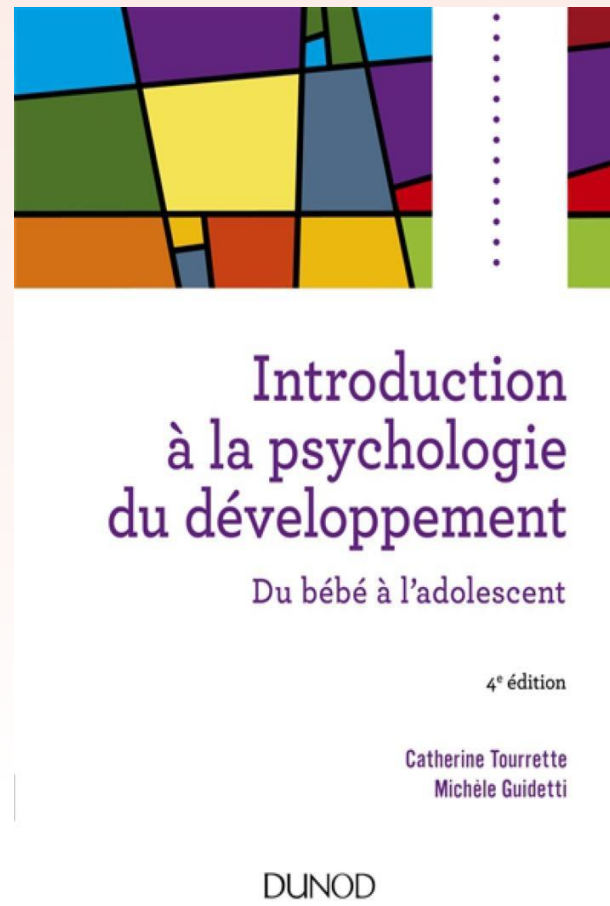
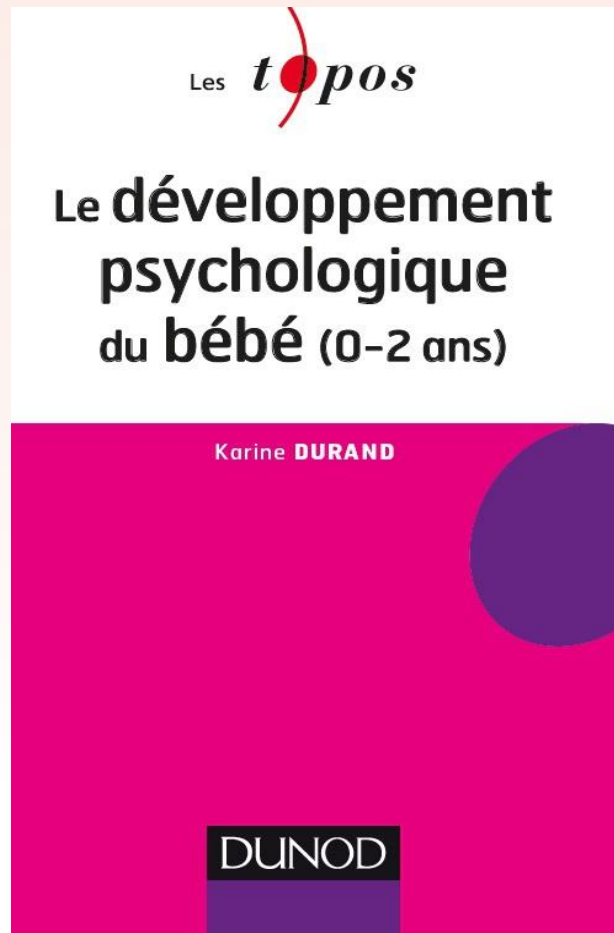
- La recherche d'une identité des expériences antérieures comporte une forme d'identité personnelle où – par la sensorialité – le sujet retrouve des lieux et des scènes originantes de sa personne avec leur soi-même et en lien avec les autres
- L'enfant à la fois se différencie et s'individualise par la reproduction continue de ces traces qui le relie à ses propres origines générationnelles et subjectives

Embryon de sens

Expérience sensorielle partagée

- Selon Donald Woods Winnicott (1960), le vrai self apporte le sentiment d'être et d'exister ; il représente la partie la plus vivante, personnelle, authentique et aussi particulière d'un être humain
- Le vrai self n'est pas inné, défini et terminé, seule la possibilité qu'il apparaisse l'est ; le self est une trace embryonnaire en attente favorable pour s'épanouir

Eléments de littérature



Embryon de sens

Expérience sensorielle partagée

- La sensorialité corporelle offre des sens aux significations spirituelles ; privées de correspondances symbolisantes, elles tariraient leurs potentialités, il est important d'apporter du sens au sens
- Depuis de nombreuses années, on s'interroge sur ce que comprend le bébé du langage parlé par les adultes

Embryon de sens

Expérience sensorielle partagée

- Sous l'angle des embryons des sens on peut considérer que les mots entendus ne sont ni assimilés ni compris immédiatement par le tout jeune enfant
- Ils restent comme des graines, des semences de sens qui forment un dépôt de sensorialités sonores, qui plus tard, tel un trésor auditif interne, se développeront, ou non car les mots entendus contiennent des significations en puissance

Sensorialité en psychopathologie

Pensées réflexives

- Les sensorialités, à plusieurs titres comme expériences limites, et à la limite, remettent constamment en question la subjectivation et l'identité
- Des sensorialités surgissent sans cesse des potentialités psychopathologiques car comment ne pas relever leur importance dans des symptômes comme les stéréo-typies autistiques, automutilations, troubles du comportement et de l'acte, états d'agitation et de turbulence ?

Sensorialité en psychopathologie

La relation psyché-soma

■ Les sensorialités, traces déposées sur le corps, jamais dénuées de violence, elles se présentent comme des irrutions et des exigences faites au corps, traduites sur le large spectre qui va du plaisir au déplaisir

Sensorialité en psychopathologie

La relation psyché-soma

- Les sensorialités s'avèrent importantes dans des situations où les équilibres entre la psyché et le soma sont ébranlés, comme dans les différents troubles psycho-somatiques ou les conduites addictives

Sensorialité en psychopathologie

La relation psyché-soma

- L'intérêt pour les sensorialités semble essentiel aussi à la puberté, lors de la grossesse ou au cours du vieillissement, moments de l'existence qui, tout comme les liens premiers, se caractérisent par des modifications importantes du rapport psyché-soma

Sensorialité en psychopathologie

La relation psyché-soma

■ Hors du champ des pathologies physiologiques avérées, d'autres troubles peuvent s'exprimer à travers le corps, comme les défenses maniaques précoces, agitations compulsives et érotisations masochistes des premières souffrances qui révèlent les tentatives malheureuses de l'enfant pour enrayer par les sensorialités les débordements quantitatifs

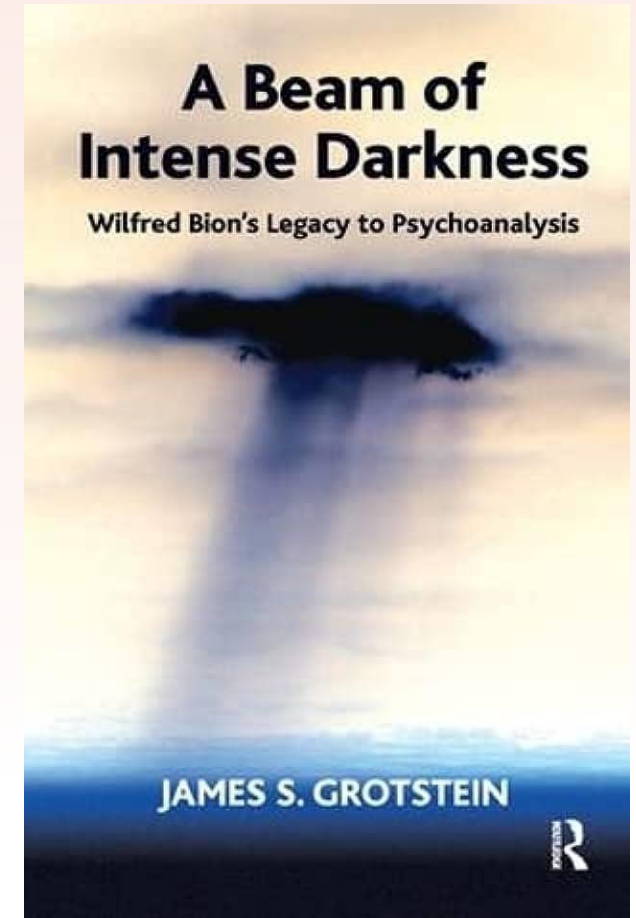
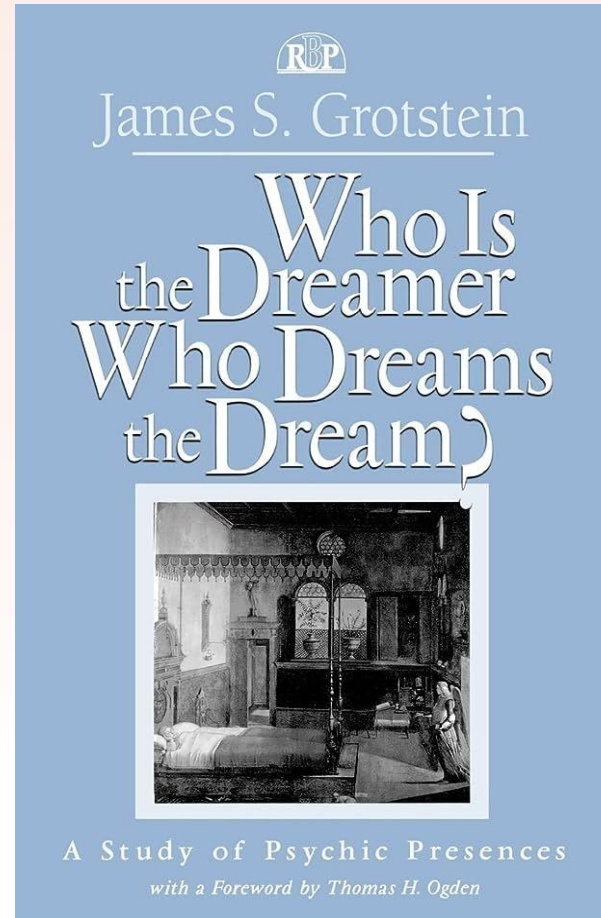
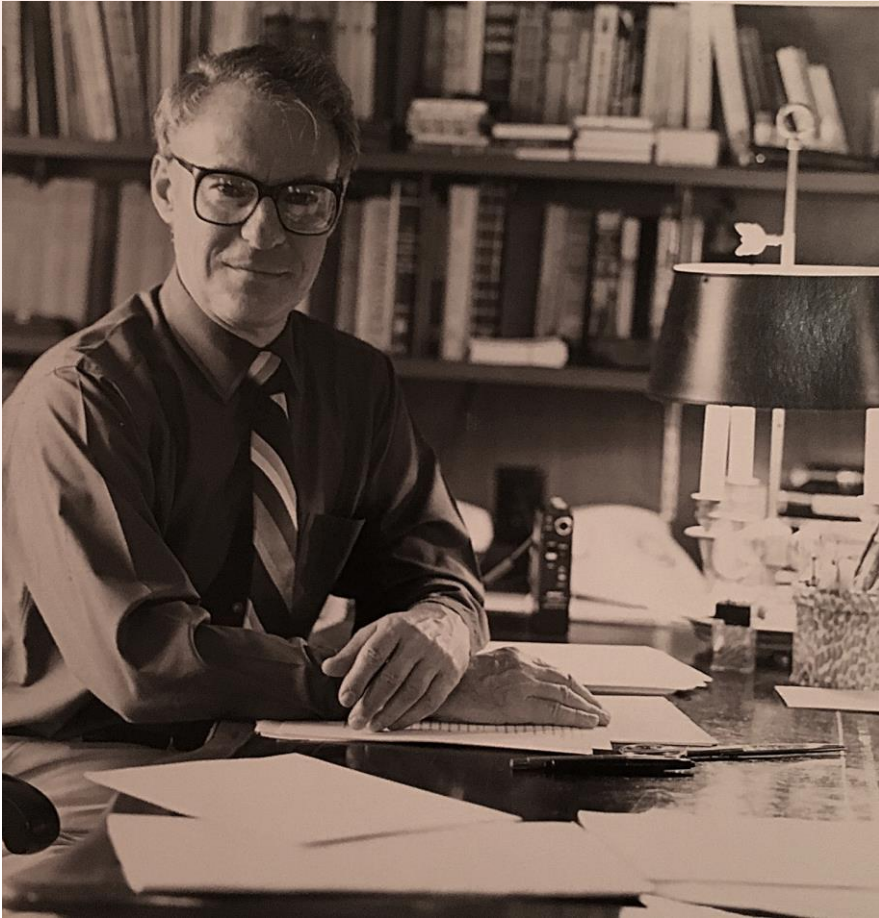
Sensorialité en psychopathologie

La relation psyché-soma

- James Grotstein (1991) considère que l'hyper irritabilité et le seuil de tolérance des excitations très bas se retrouvent à l'origine de certains troubles limites, comme les crises de rage, la provocation ou les « krachs »
- Ces diverses pathologies précoces empêchent toute possibilité de transformer le quantitatif en qualitatif ; elles témoignent d'exigences intenses qui dépassent les capacités élaboratives de la personne

James S. Grotstein

La relation psyché-soma



Sensorialité en psychopathologie

Le processus de clivage

- Les psychopathologies provoquées par la sensorialité se réfèrent surtout au clivage plutôt qu'au refoulement, celui-ci suppose un certain degré de symbolisation des expériences psychiques
- Le refoulement concerne plutôt les représentations que leurs aspects quantitatifs

Sensorialité en psychopathologie

Le processus de clivage

- Dans les traumas précoces (Konicheckis A., 2004), faute de pouvoir être symbolisée, une partie somatique et sensorielle de l'expérience est exclue de la personne, pour former une sorte de noyau difficile à incorporer et encore plus à introjecter
- Le clivage se manifeste en particulier dans la psychopathologie transgénérationnelle et dans l'instauration de filiations sensorielles

Sensorialité en psychopathologie

Le processus de clivage

- Les traumatismes transgénérationnels se caractérisent par le fait que l'enfant ne les a pas expérimentés directement
- Il ressent les ondes de chocs en creux, en absence, par les ombres portées et des signes évanescents, et non pas par la positivité d'une effraction représentée et clairement éprouvée

Sensorialité en psychopathologie

L'auto-sensorialité

- Les sensorialités se manifestent dans la pathologie lorsque le maintien du lien sensoriel à l'objet risque de se développer au détriment d'expériences subjectales
- La formation de pathologies type faux self et des attachements aberrants à des objets primaires nocifs peuvent être facilités

Sensorialité en psychopathologie

L'auto-sensorialité

- Les sensorialités deviennent pathologiques lorsqu'elles se transforment en une fin en soi (objet-sensation)
- Dans une répétition inlassable, comme celle que l'on peut retrouver également dans les stéréotypies, elles empêchent toute circulation, vers le dehors ou vers le dedans, vers soi ou vers les autres, pour demeurer leur propre but

Sensorialité en psychopathologie

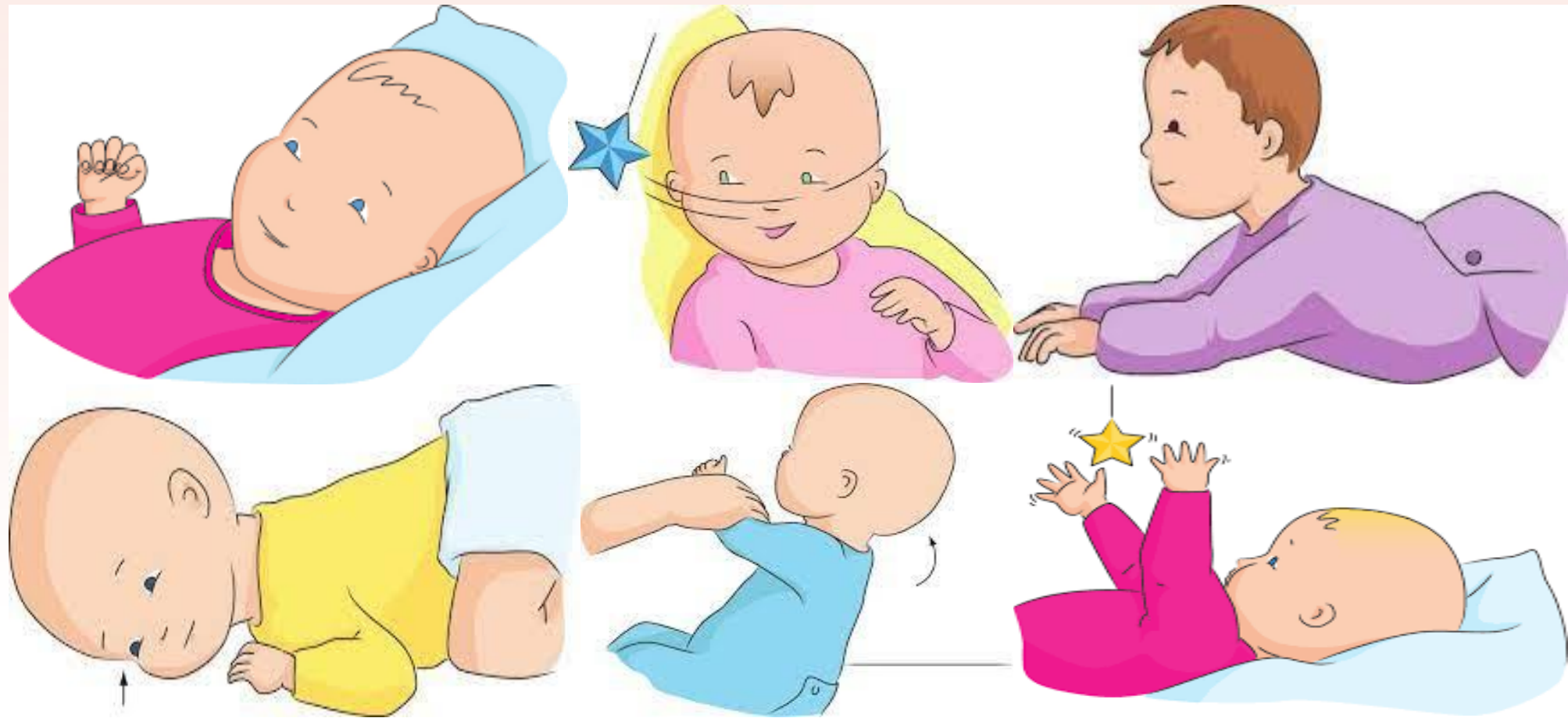
L'auto-sensorialité

- Dans des pathologies où prévalent les sensorialités, les rencontres avec des objets extérieurs risquent d'être peu élaboratrices, car elles parviendraient difficilement à s'instaurer dans un espace transitionnel, partagé et partageable
- Les sensorialités auraient tendance alors à s'isoler et à éviter tout lien autre qu'avec elles-mêmes

Sensation & Perception

La clinique psychanalytique

Itinéraire d'un nouveau-né



Note introductive

Éléments de réflexion

- **Sensation est un terme polysémique** qui relève de champs notionnels différents mais dont les voisinages, produits par le langage courant, peuvent faire réfléchir
- **En psychophysiologie expérimentale**, la sensation se définit d'abord par sa source : l'excitation sensorielle

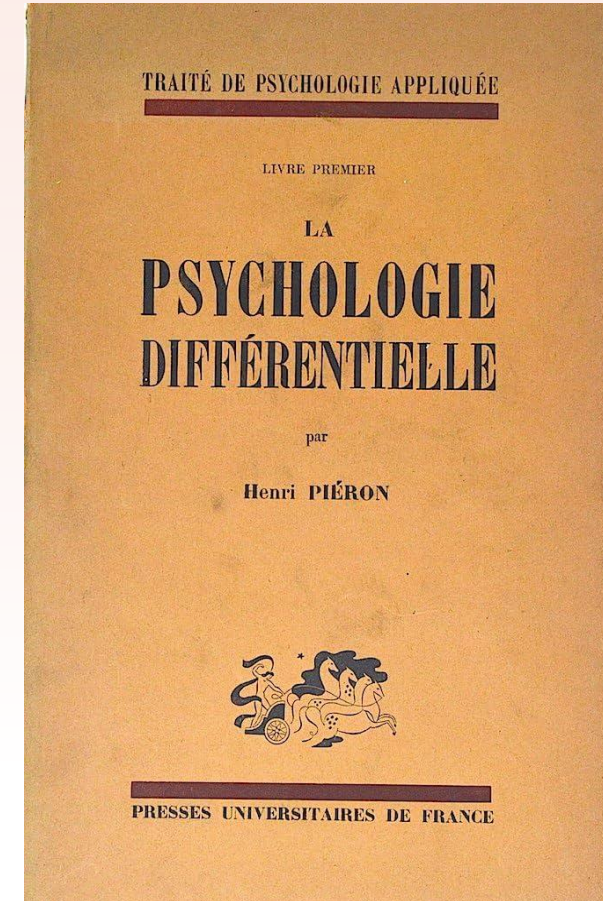
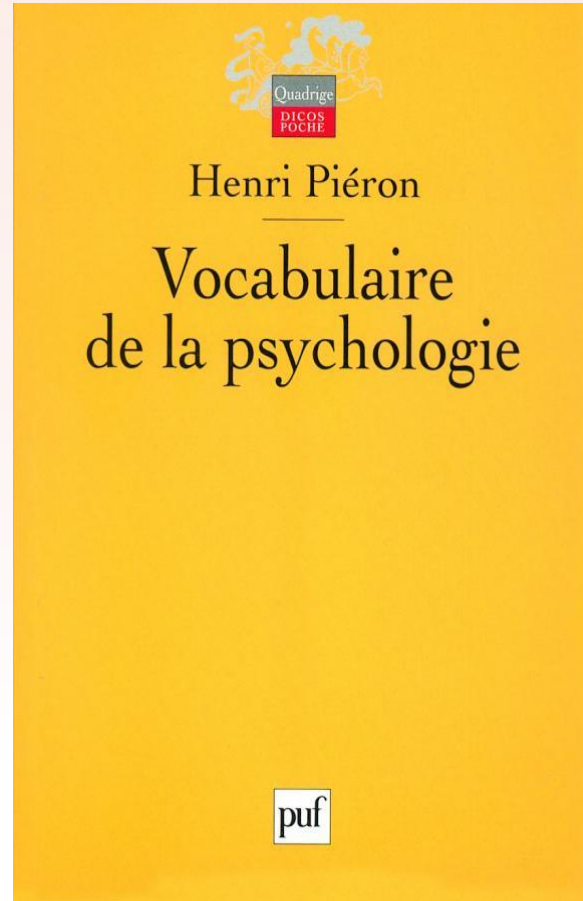
Note introductive

Éléments de réflexion

- Henri Piéron (1957) définit neuf modalités d'excitation sensorielle : les modalités « tactiles, vibratoires, thermiques, algiques, stato-dynamiques, sonores, lumineuses, sapides et odorantes »
- Le langage courant lie bien les sensations aux cinq sens mais utilise aussi le mot pour décrire les impressions émotionnelles, affectives, esthétiques, souvent idiosyncrasiques

Henri Piéron

Modalités d'excitation sensorielle



Perception du monde

Endoperception psychique des émotions

- Le terme de sensation est très souvent utilisé comme un équivalent de perception pourtant il ne se réfère intrinsèquement à aucune représentation cognitive alors que la perception est toujours connotée de référence à la mémoire et la représentation
- Selon Charles Renouvier, philosophe français : « percevoir, c'est se souvenir »

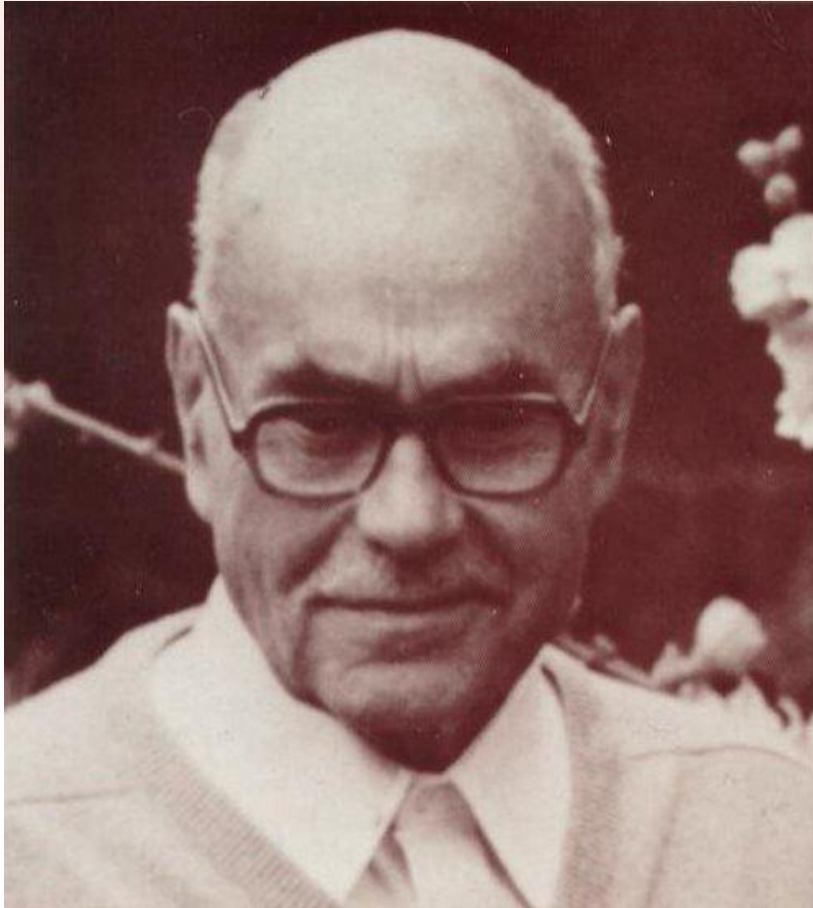
Perception du monde

Endoperception psychique des émotions

- La sensation contrairement à la perception est associée à une expérience émotionnelle : ressentir l'insécurité, l'étrangeté, le vide, le bonheur, ressentir du plaisir ou du déplaisir, etc.
- Wilfred Bion (1962) considère que les émotions font l'objet d'une perception au même titre que les sensations

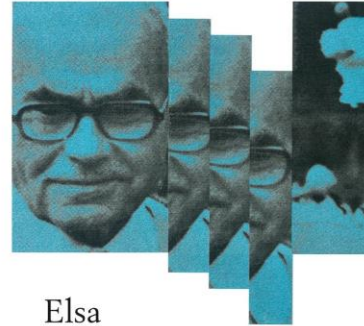
Wilfred Ruprecht Bion

Endoperception psychique des émotions



Wilfred R. Bion

*Psychanalystes
d'aujourd'hui*



Elsa
Schmid-Kitsikis

puf

François Lévy

La psychanalyse avec Wilfred R. Bion



CampagnePremière /

Clinique psychanalytique

Perception, affect et représentation

- Sigmund Freud désigne la perception comme l'outil de la construction du Moi et la conjonction de certaines perceptions intérieures et extérieures peuvent être appréhendées par le corps simultanément de l'intérieur et de l'extérieur

Les émotions

Témoins de la vie psychique

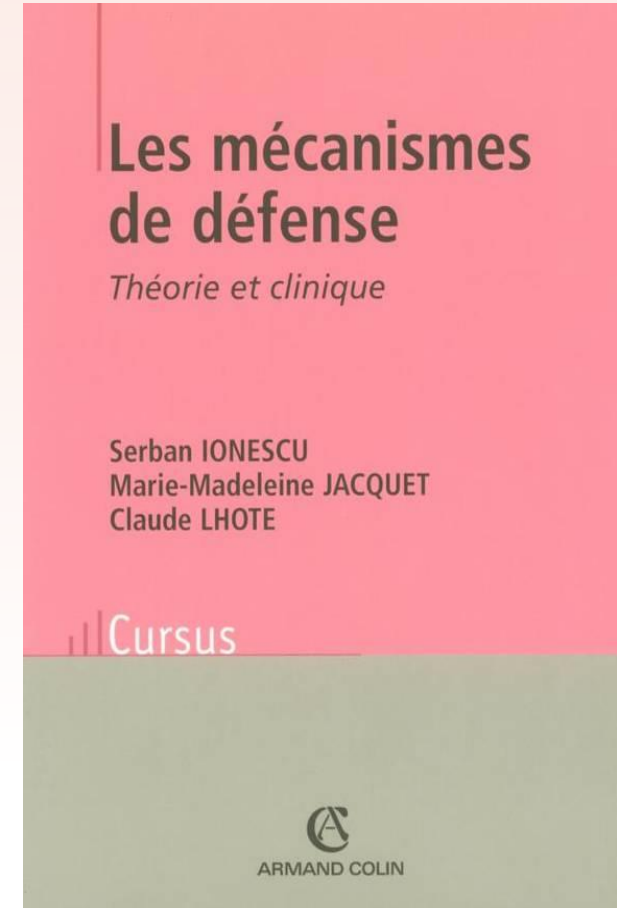
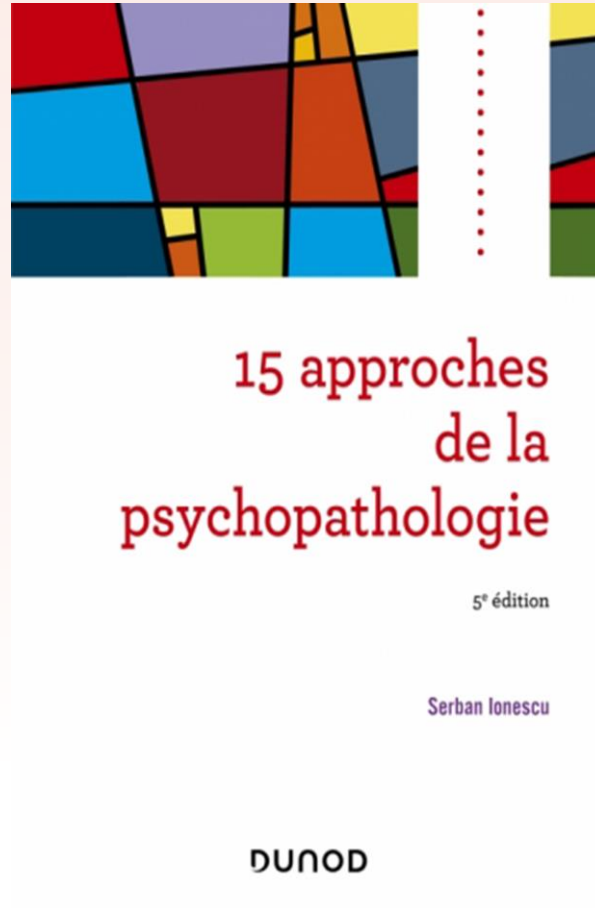
Note introductive

Anticipation & périnatalité

- Depuis la nuit des temps, l'anticipation inscrit l'humanité dans le flux incessant d'une temporalité source de créativité et de finitude (Missonnier S., 2010)
- « Anticiper consiste, lors d'une situation de crise, à imaginer l'avenir : en expérimentant d'avance ses propres réactions comportementales ; en prévoyant les conséquences de ce qui pourrait arriver ; en envisageant différentes réponses ou solutions possibles » (Ionescu S. et *al.*, 1997)

Serban Ionescu

Anticipation & périnatalité



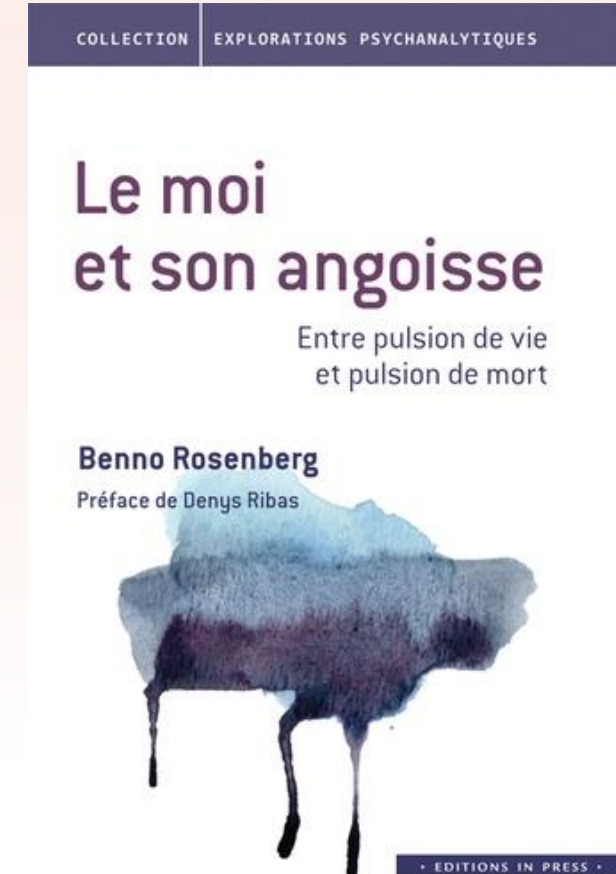
Note introductive

Angoisse primaire & secondaire

- Benno Rosenberg (1997) nomme « angoisse primaire » l'angoisse automatique traumatique et « angoisse secondaire » l'angoisse signal d'alarme
- Ces deux intitulés ont le mérite de se référer à une chronologie développementale de l'angoisse qui est au cœur du texte freudien, la matrice de l'angoisse précoce, c'est le vécu du bébé au moment de la naissance

Benno Rosenberg

Angoisse primaire & secondaire



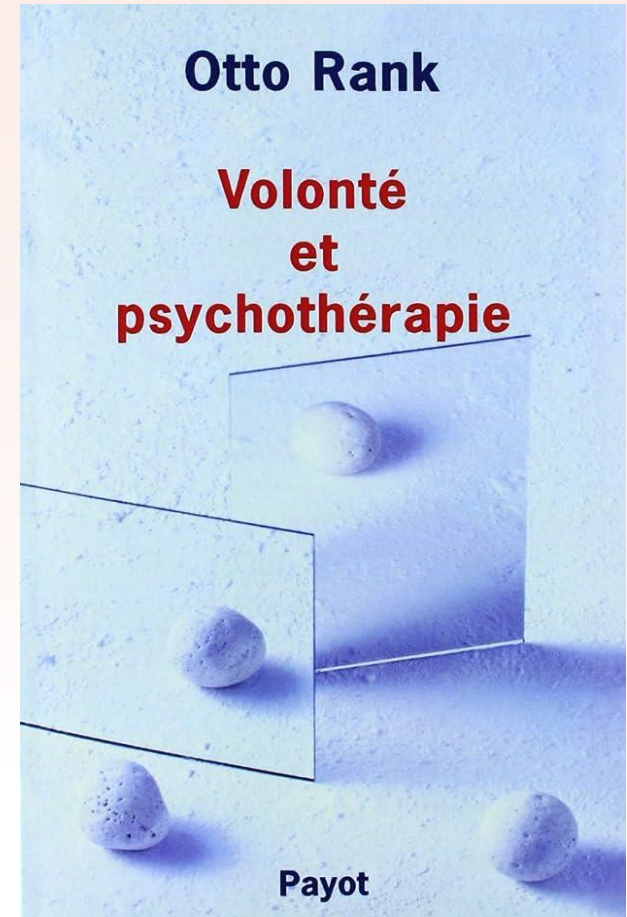
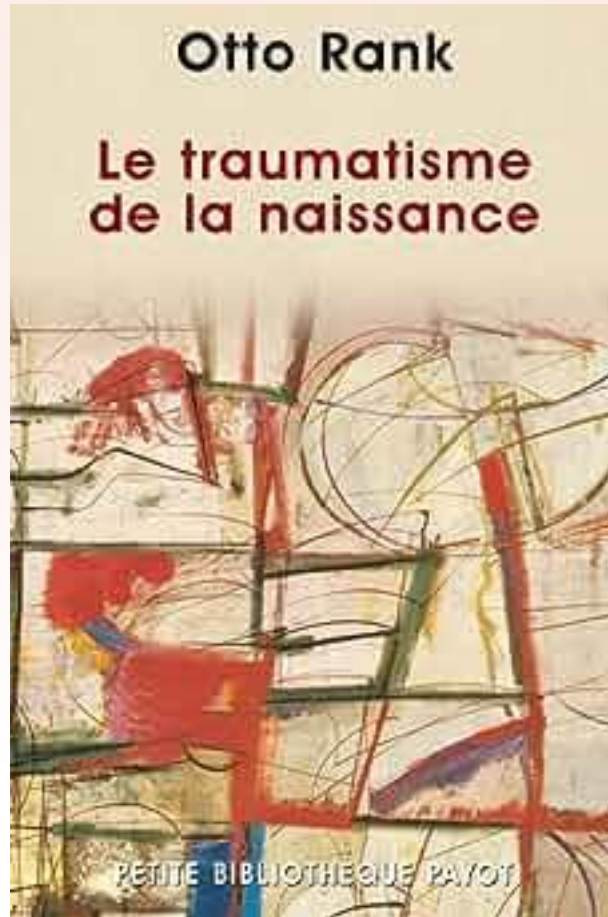
Note introductive

Angoisse automatique-traumatique

- Selon Freud (1926), le nouveau-né ressent « une angoisse originaire » lors de sa venue au monde qui provoque une « perturbation économique consécutive à l'accroissement des quantités d'excitation »
- Otto Rank (1924), qualifie ce « traumatisme de la naissance » de « dernier substrat biologique concevable de la vie psychique » et de « noyau même de l'inconscient » ; pour cet auteur, c'est la cause ultime de la névrose

Otto Rank

Cause névrotique ultime



Note introductive

Angoisse signal d'alarme

- « L'absence de la mère est désormais le danger à l'occasion duquel le nourrisson donne le signal d'angoisse avant même que la situation économique redoutée ne soit instaurée » (Freud S., 1926)
- Le Moi,— pour éviter l'apparition de l'angoisse de l'absence (angoisse de séparation) —, se forge défensivement une aptitude à anticiper ; en attendant et en reproduisant de façon atténué l'effraction, le traumatisme est prévenu

Emotions en lutte

Souffrance & psychopathologie périnatale

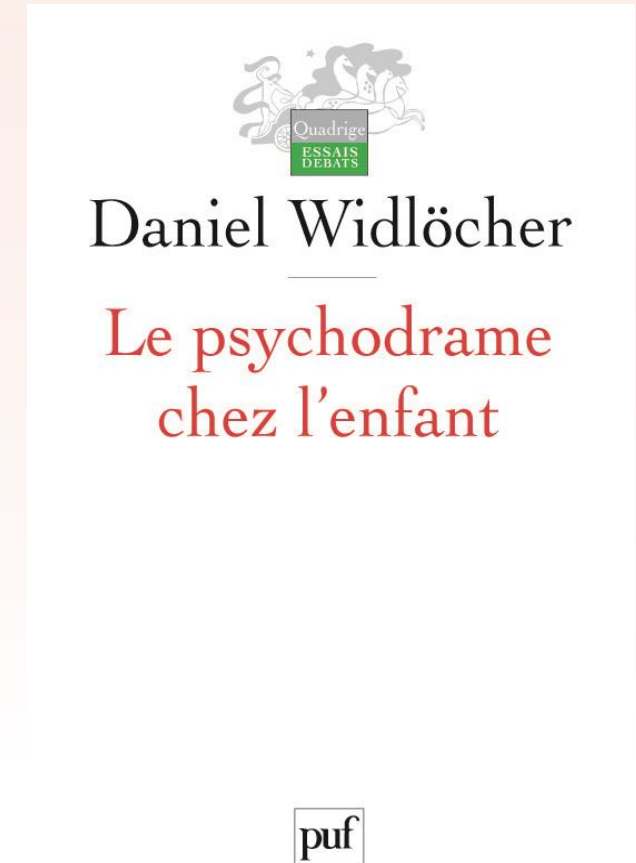
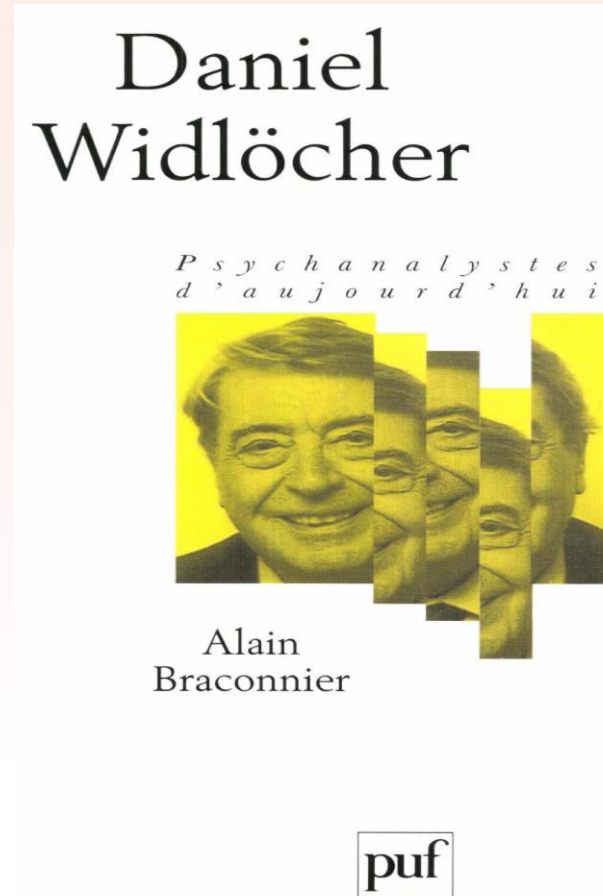
Note introductive

Affect & émotion

- Daniel Widlöcher (1985) souligne que l'affect se réfère à des fonctions de régulation interne de l'appareil psychique : décharge pulsionnelle et signal destiné à informer l'appareil psychique
- Sigmund Freud (1932) suggère que l'émotion apporte une référence de communication avec l'objet externe, « une modalité d'expression destinée à informer autrui d'une situation particulière, charger de valeur pour le sujet »

Daniel Widlöcher

Affect & émotion



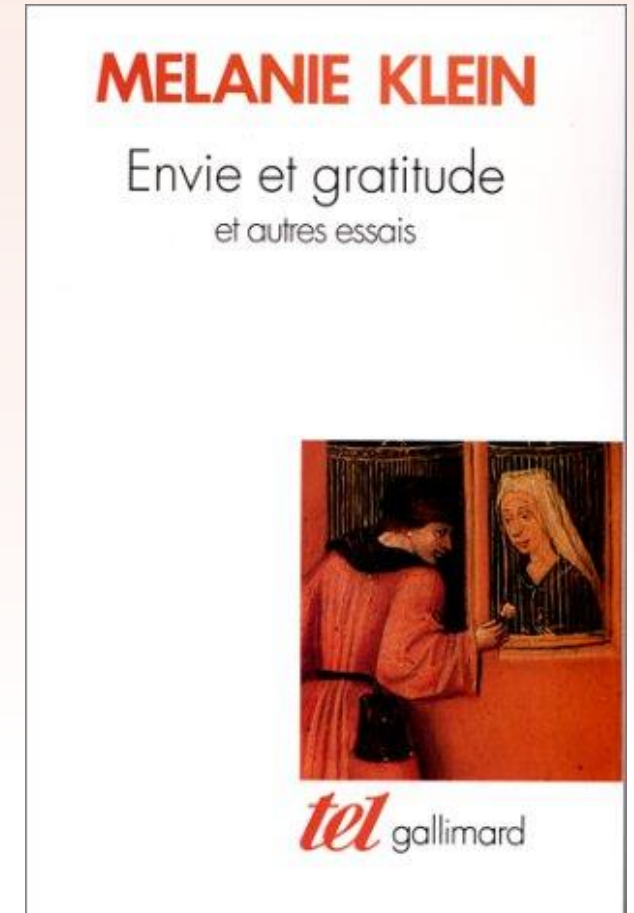
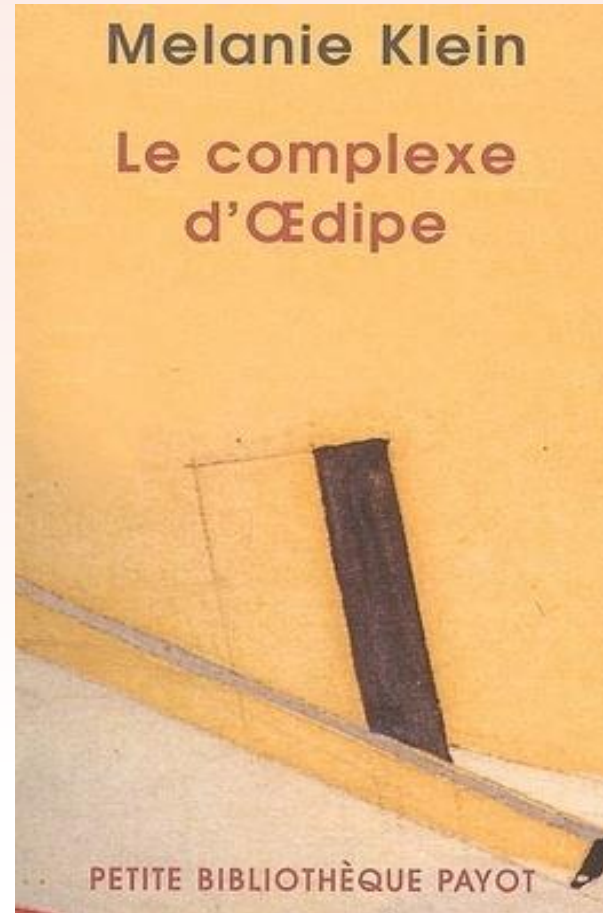
Note introductive

Affect & émotion

- **Mélanie Klein (1946)** insiste sur le caractère extrême des émotions du bébé au début de son existence extra-utérine, liées aux relations d'amour et de haine pour l'objet (partiel) dans ce qu'elle appelle la « position schizoparanoïde »
- **Dans un second temps**, les émotions deviennent plus nuancées, la haine se teinte de culpabilité, l'amour d'ambivalence, lorsque l'enfant accède à la « position dépressive »

Mélanie Klein

Position schizoparanoïde



Note introductive

Affect & émotion

- Wilfred Ruprecht Bion (1962) a donné au concept d'émotion une place essentielle avec trois types de liens émotionnels : relations d'amour (lien A ou L), haine (lien H) et liens de connaissance (lien C ou K)
- Les deux premiers liens A et H, sont des liens passionnels qui correspondent à des clivages, et le lien C ou K a l'avantage de la stabilité et correspond à l'émotion liée à l'incertitude et à la tension qu'il faut supporter devant l'inconnu en attente de sens

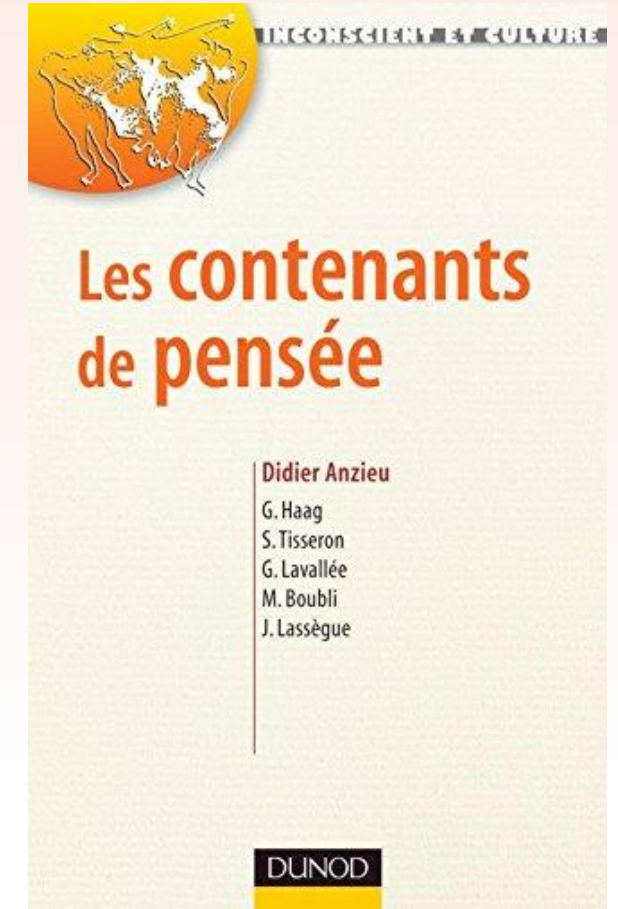
Note introductive

Affect & émotion

- Il existe une certaine proximité des concepts d'affect et d'émotion malgré que le terme d'affect renvoie davantage à la théorie des pulsions et celui d'émotion à la théorie des relations d'objets
- Geneviève Haag (1985), souligne le dynamisme intense des émotions qui lance quelque chose de soi vers l'autre, comme l'indique l'étymologie du terme qui implique l'idée d'un mouvement qui nous fait sortir en quelque sorte de nous-mêmes

Geneviève Haag

Le dynamisme des émotions



Note introductive

Affect & émotion

- Les bébés sans langage (infans), passent par l'image motrice pour penser leurs impulsions et leurs attractions relationnelles et nous montrer à leur manière, quelque chose de leurs élans interactifs figurés au travers de certaines émotions
- L'émotion partagée peut se jouer à deux, il n'en va pas de même des processus d'attention conjointe qui impliquent toujours un objet tiers (chose, activité ou personne)

Note introductive

Affect & émotion

- Toute psychopathologie parentale, notamment maternelle, va venir compromettre le rôle de l'objet primaire dans ses fonctions de contenance et de transformation, dans sa capacité à aider l'enfant à éprouver, psychiser et prendre conscience de ses propres émotions (Bion W.R., 1962)

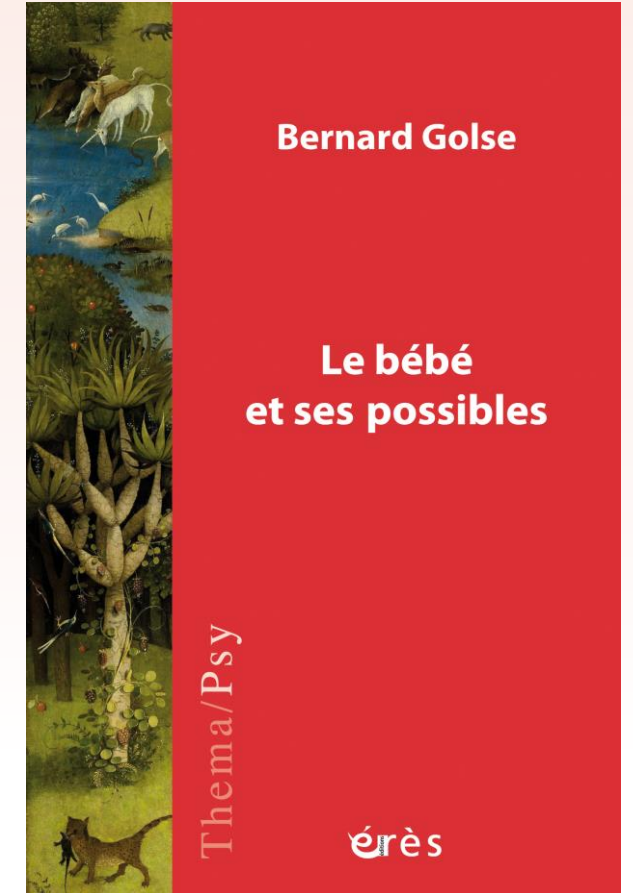
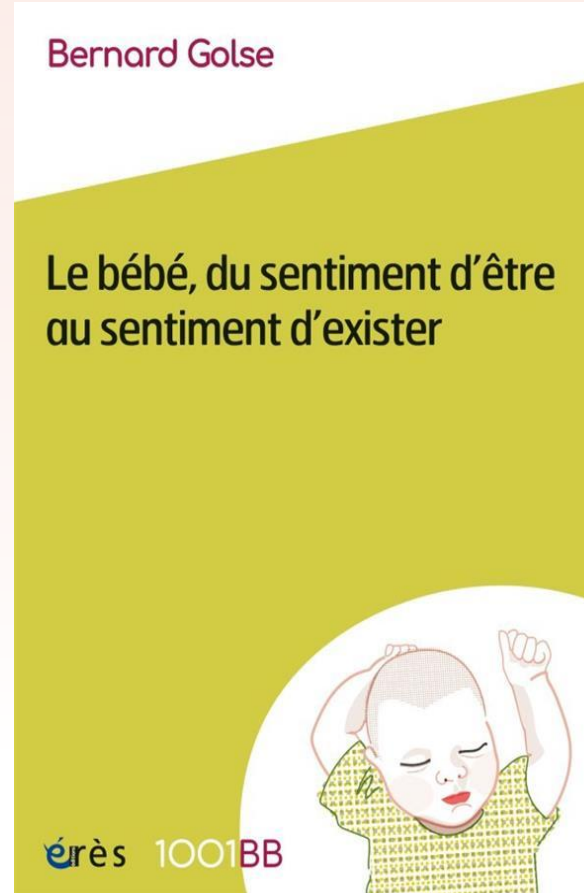
Note introductive

Affect & émotion

- Le fonctionnement psychique des personnalités borderline, celui des mères ou des parents psychotiques où le déni des affects peut se trouver au premier plan, entravent chez l'enfant tout le repérage, la mise en forme, l'éprouvé et la fonction représentative de ses propres affects (Golse B., 1992)

Bernard Golse

Affect & émotion



Note introductive

Affect & émotion

- Il y a souffrance psychique du bébé et de l'adulte chaque fois que les émotions du bébé ne peuvent être perçues par lui et par l'adulte et inversement chaque fois que les émotions de l'adulte ne peuvent être perçues par lui et le bébé
- Souffrance parce que le partage des affects ne peut alors se faire, gênant de fait l'accès à l'intersubjectivité mais aussi parce que le clivage corps/psyché entrave l'intégration psychosomatique (couplage émotions, sensations et représentations)

Emotions en lutte

Mécanismes de défense pathologiques

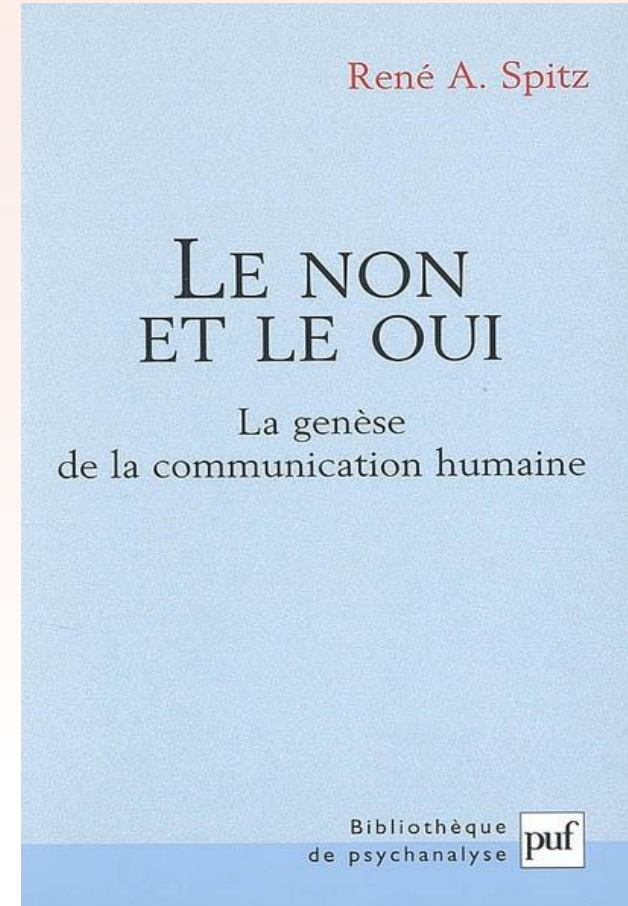
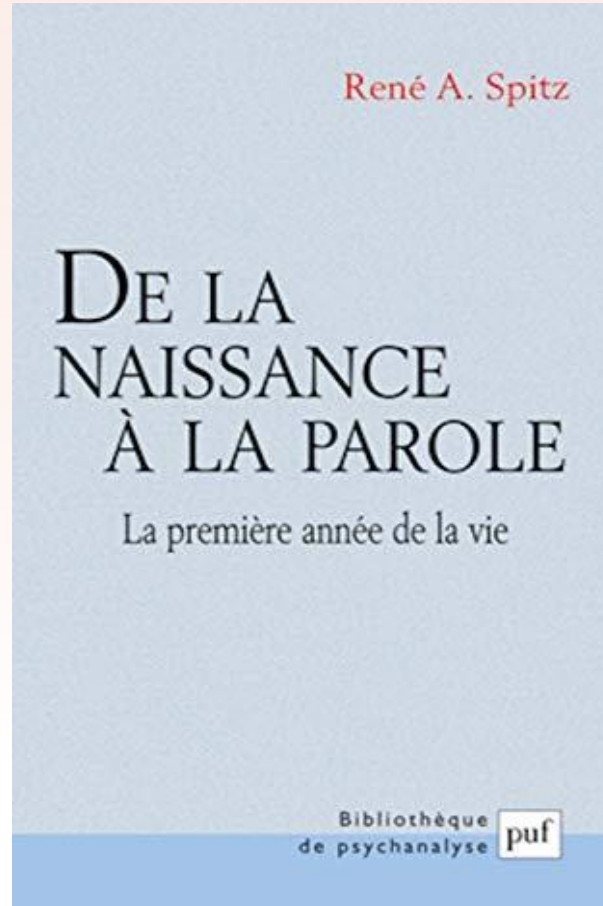
Note introductive

René Arpad Spitz

■ Le monde de l'enfance a été transformé par René Arpad Spitz : depuis 1945, il est devenu impossible de dire qu'un nourrisson n'est pas capable de ressentir l'amour, la séparation et la souffrance, ou que des situations tragiques vécues dans la petite enfance ne pourront pas avoir de répercussions pénibles sur un enfant qui est « trop jeune pour éprouver un sentiment ou garder un souvenir »

René Arpad Spitz

Les sensorialités du nourrisson



Note introductive

Mode de défense chez le nourrisson

- Dans des circonstances normales un jeune enfant ne restera sans secours que pendant de brèves périodes, car sa détresse sera apaisée ou aménagée par sa mère, en général avant que la tension ne devienne intolérable
- Au cours des premières semaines ou des premiers mois de la vie, un nourrisson élevé dans des conditions normales se tourne vers sa mère pour être réconforté et soulagé de sa souffrance ou de sa détresse

Note introductive

Mode de défense chez le nourrisson

- Dans le très jeune âge la réaction au danger est automatique et consiste successivement en deux systèmes de réactions biologiques préprogrammées, à savoir d'abord, « se sauver-lutter » puis « conservation-retrait »
- Les deux réactions sont suscitées par l'état d'impuissance où est l'enfant devant un danger qui constitue une menace à son statut fonctionnel (Kaufman I.C., 1977)

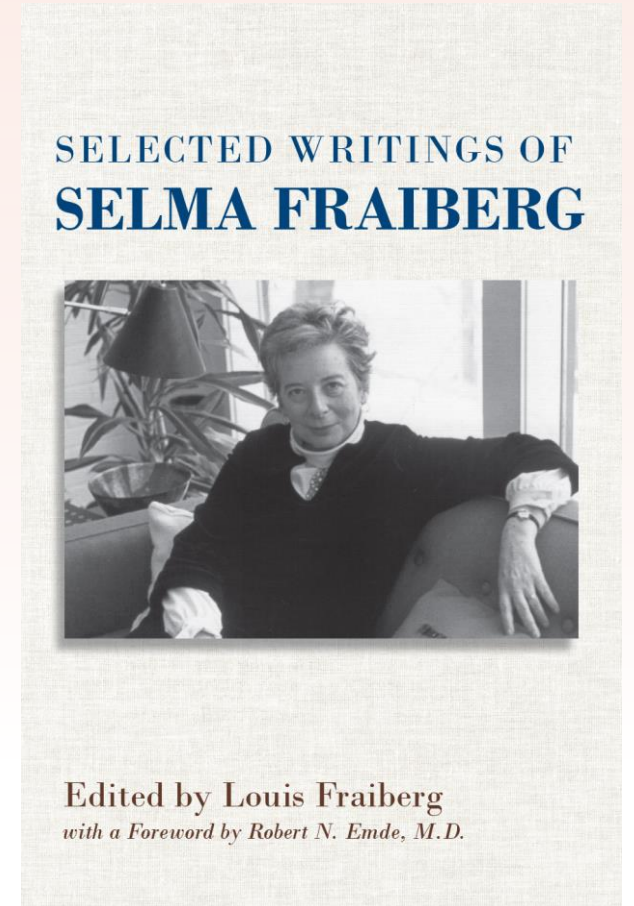
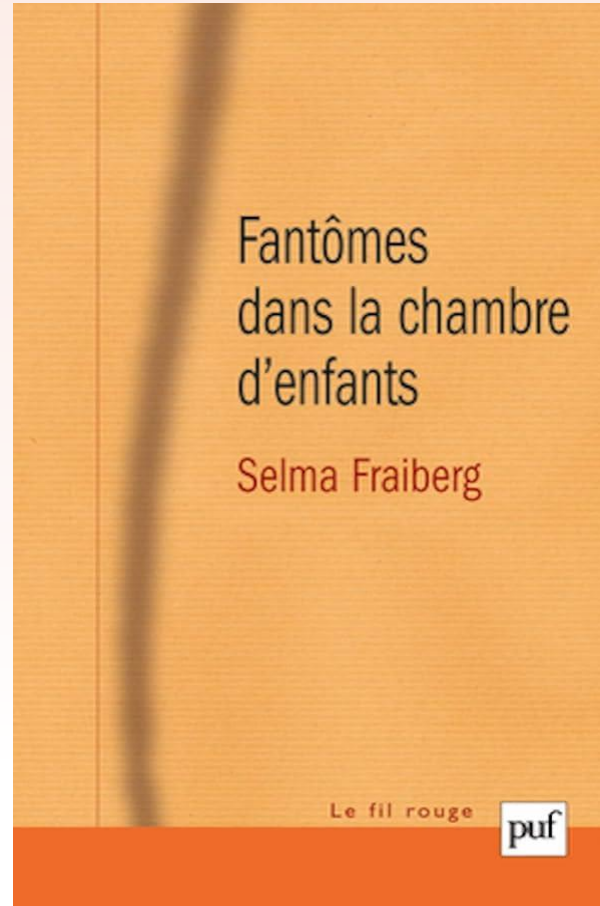
Note introductive

Mode de défense chez le nourrisson

- Selma Fraiberg (1982) a apporté des contributions exceptionnelles à la compréhension des nourrissons aveugles et en état de carence, et à un grand nombre d'aspects des problèmes de développement
- Elle a théorisé sur les modes défensifs du nourrisson en proposant plusieurs modalités : l'évitement – les réactions de « gel » – la lutte – les transformations de l'affect – l'inversion des attitudes – reposant sur une observation clinique précise

Selma Fraiberg

Modalités défensives du nourrisson



Les émotions

Rythmicité et discontinuité des expériences

Note introductive

Trois types d'expériences

- La rythmicité des expériences concerne tout à la fois les épreuves de présence-absence de l'objet, les échanges interactifs et intersubjectifs, et l'alternance des positions d'ouverture objectale et de repli narcissique
- La rythmicité est fondatrice de la sécurité du bébé, elle l'est pour le fœtus et un certain nombre de travaux qui ont tenté de reconstruire l'expérience du fœtus, insistent sur cette dimension rythmique

Note introductive

Rythme comme base de sécurité

- Les expériences du bébé le confrontent sans cesse à des ruptures, des discontinuités, des moments de présence des objets qui alternent avec des absences
- La rythmicité de l'alternance présence-absence pourra soutenir la croissance mentale et le développement de la pensée à partir du manque

Note introductive

Rythme comme base de sécurité

- L'absence n'est tolérable et maturative que si elle alterne avec une présence dans une rythmicité qui garantisse le sentiment de continuité
- La discontinuité n'est maturative que sur un fond de permanence et la rythmicité des expériences donne l'illusion de permanence

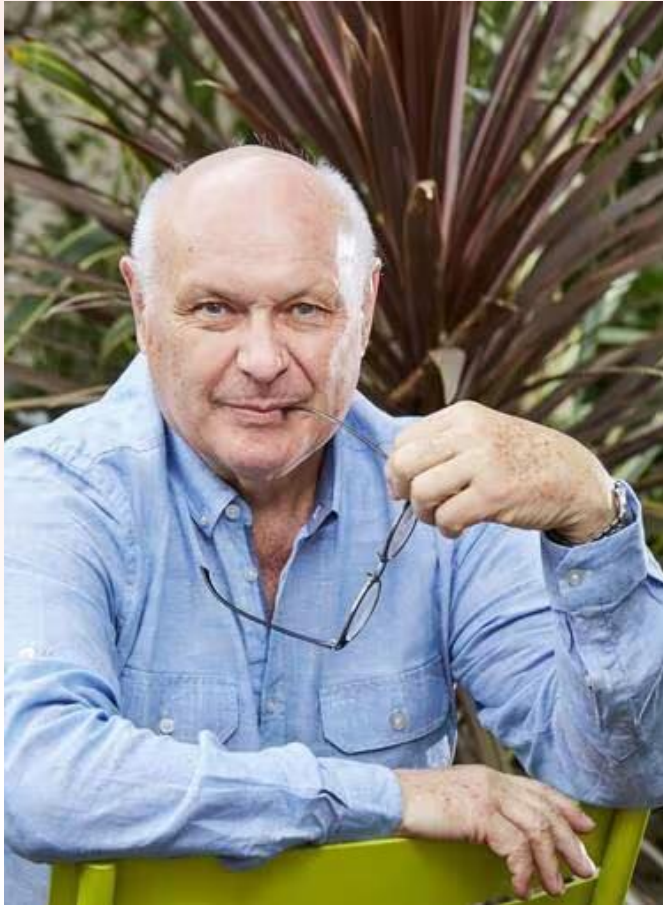
Note introductive

Rythme comme base de sécurité

- La rythmicité permet une anticipation des retrouvailles et soutient ainsi le développement de la pensée – de la pensée de l'absence
- Daniel Marcelli (1985) a bien modélisé les premiers processus de pensée qui reposeraient sur une pensée sur le temps : « après ça il y a autre chose », la douleur annonce les retrouvailles de la satisfaction

Daniel Marcelli

Pensée sur le temps



■ DANIEL MARCELLI ■

Moi, je!

De l'éducation à l'individualisme



■ ALBIN MICHEL ■

Sous la direction de
Daniel Marcelli
avec Anne Lanchon

Les nouveaux objets transitionnels

Du doudou de Winnicott
à l'iPhone de Jobs



L'école
parents

érès

Eléments de littérature

■ DANIEL MARCELLI ■

Il est permis d'obéir

L'obéissance n'est pas la soumission



■ ALBIN MICHEL ■

Psychopathologie

Enfance et psychopathologie

9^e édition

Daniel Marcelli
David Cohen

Collection Les âges de la vie



■ Daniel Marcelli ■

L'enfant, chef de la famille

L'autorité de l'infantile



■ Albin Michel ■

Note introductive

Rythme comme base de sécurité

- L'objet ne doit pas s'absenter un temps au-delà duquel le bébé est capable d'en garder le souvenir vivant
- Donald W Winnicott (1971) a bien souligné l'aspect traumatique de la séparation qui, au-delà d'un certain temps, produit une perte et plonge le bébé dans une expérience d'agonie

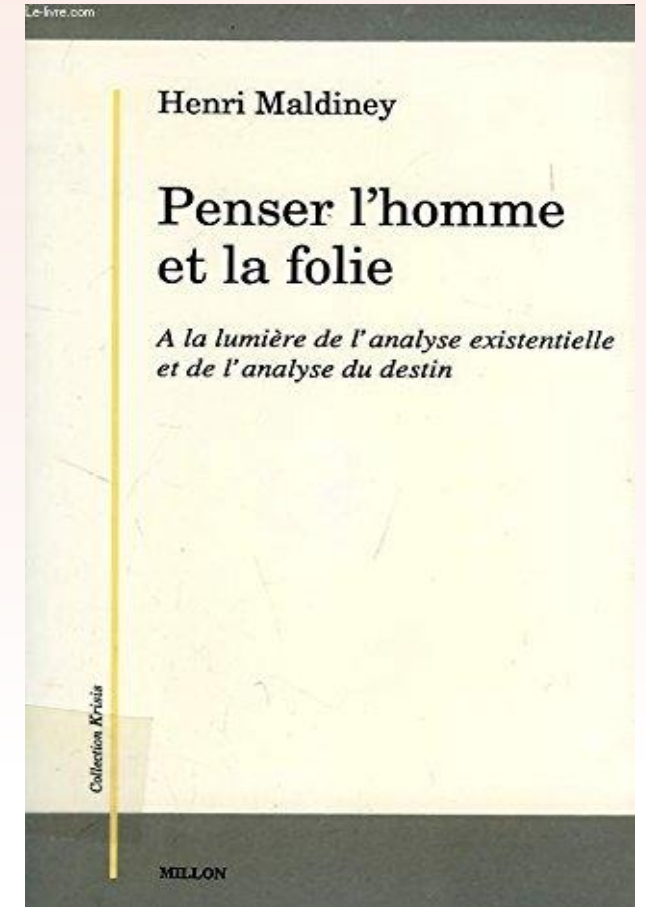
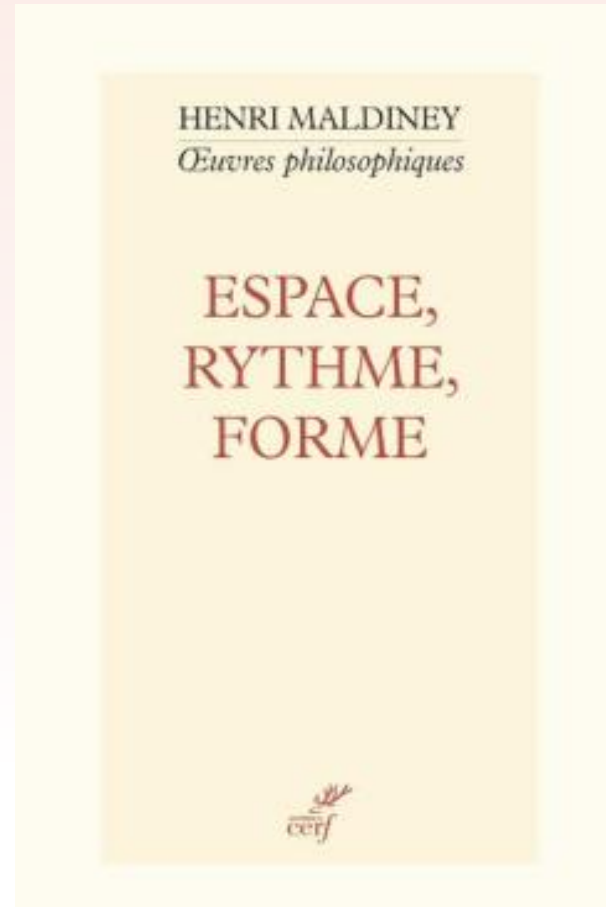
Note introductive

Rythme comme organisateur du chaos

- La rythmicité organise la séparation, la fracture que celle-ci produit, le chaos dans lequel elle plonge ; le chaos provient tout autant de la séparation d'avec l'objet primaire que de la rencontre avec le monde, l'altérité
- Le passage du chaos à l'ordre s'opère par le rythme (Maldiney H., 1973)

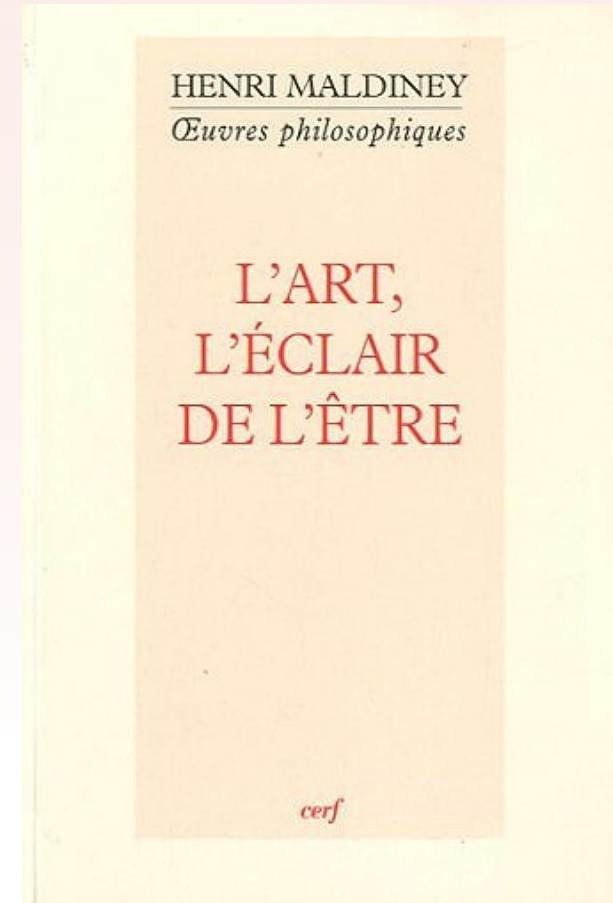
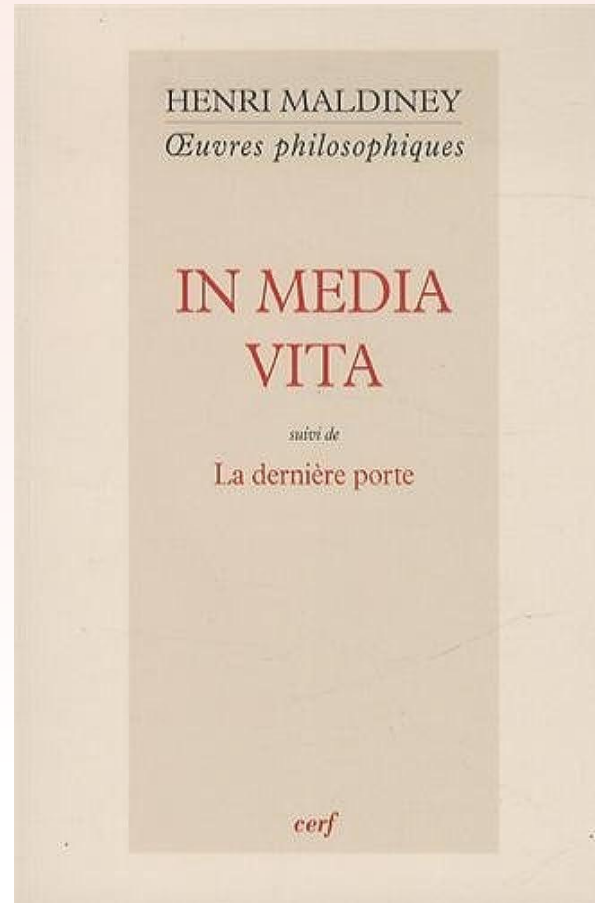
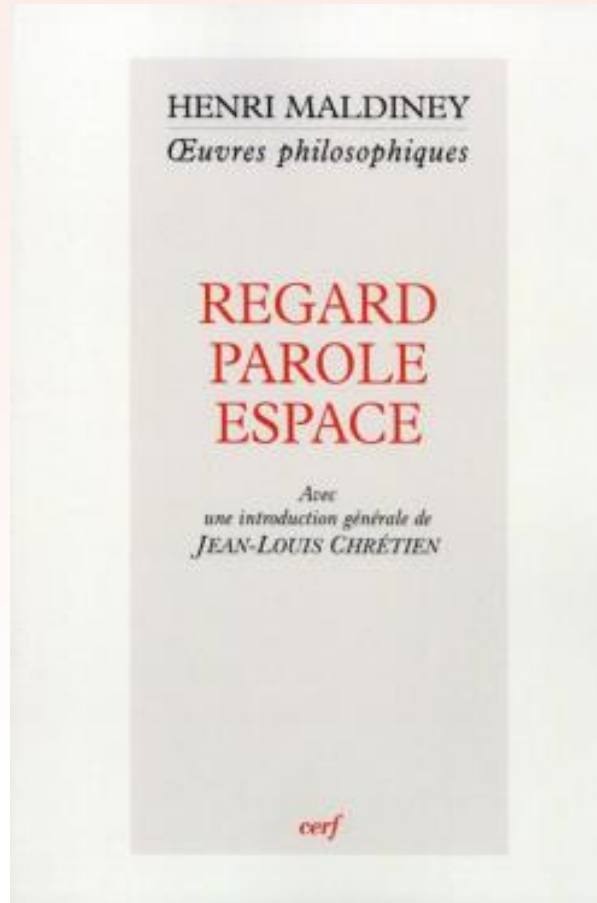
Henri Maldiney

Rythme comme organisateur du chaos



Henri Maldiney

Œuvres philosophiques



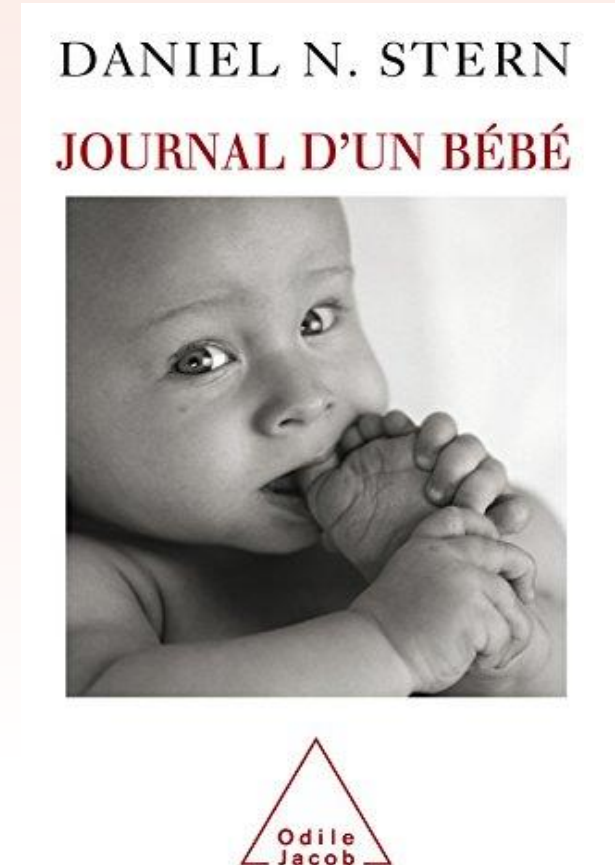
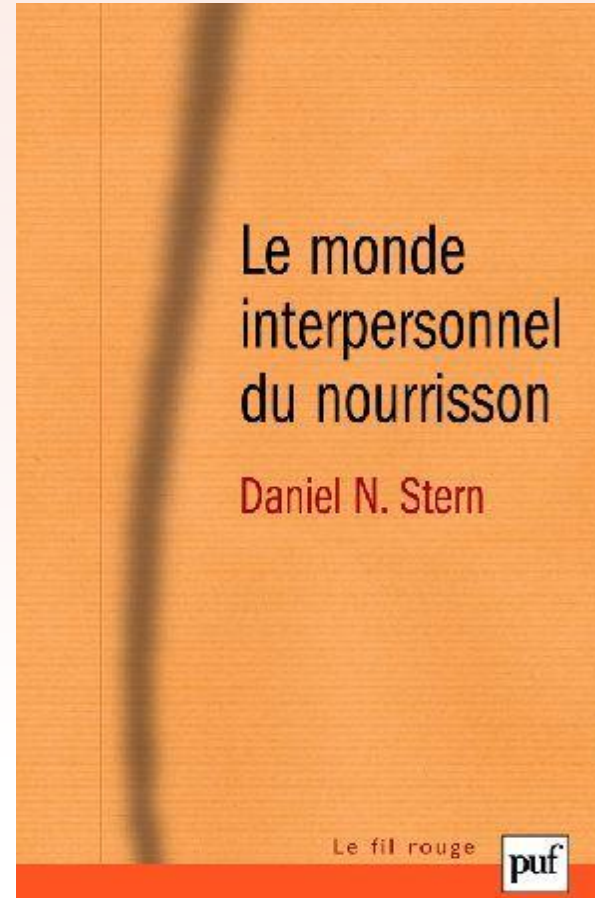
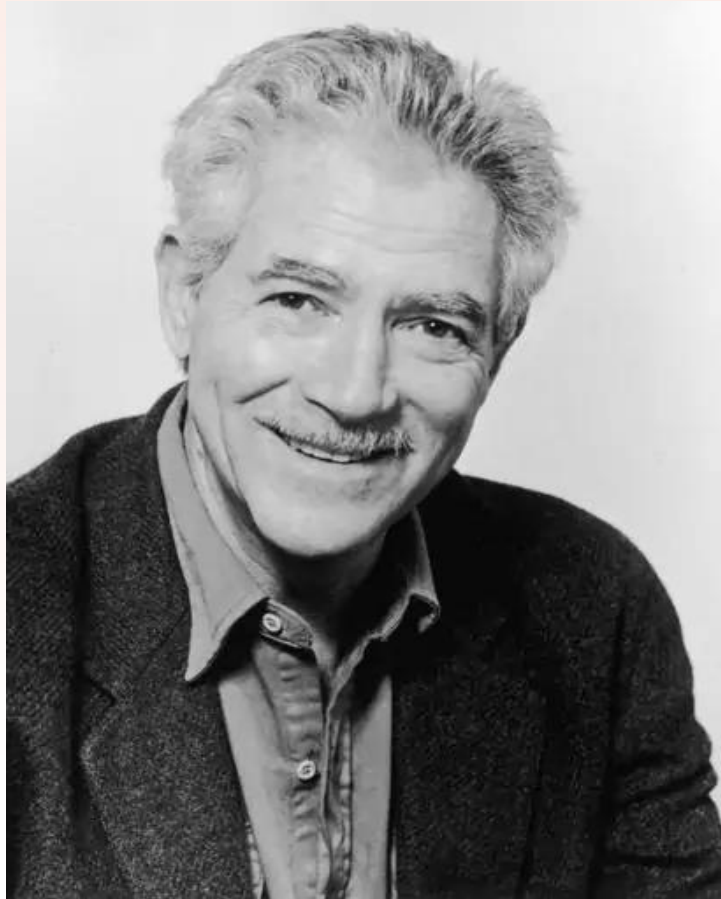
Note introductive

Rythme & intersubjectivité

- Daniel Stern (1977, 1985) décrit les interactions mère-bébé comme une véritable danse, une chorégraphie dont les accordages, les ajustements visent à trouver ou créer le rythme qui soutiendra la rencontre intersubjective, la communauté d'ex-périences, le partage d'expérience
- La rythmicité des interactions est notamment caractérisée par une succession d'engagements et de retraits

Daniel Norman Stern

Rythme & intersubjectivité

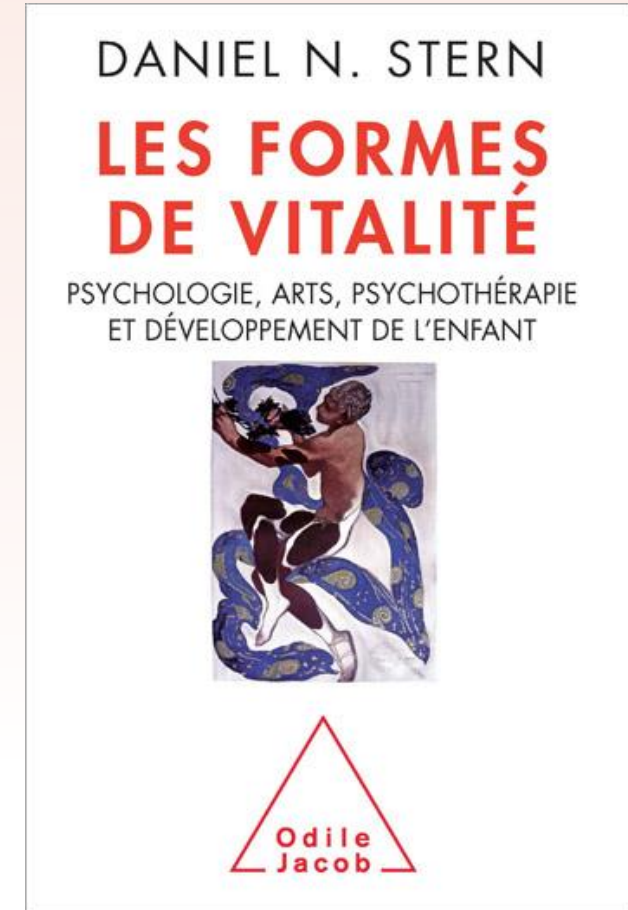
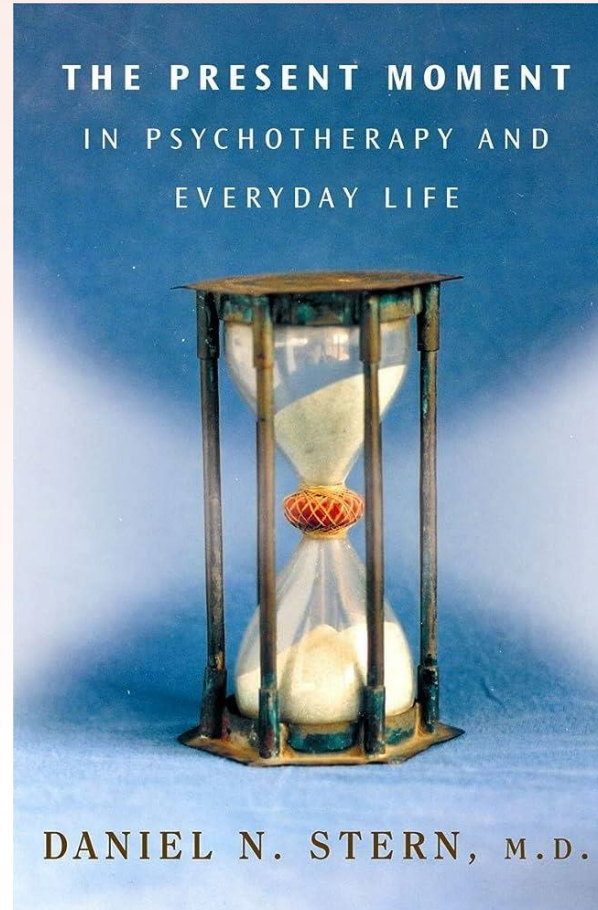
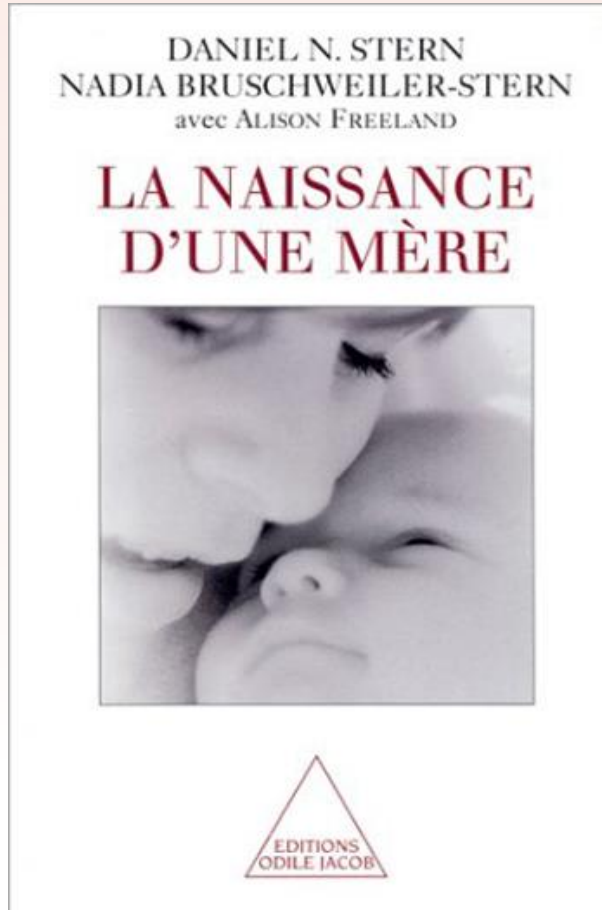


Note introductive

Discontinuités ordinaires

- Le bébé fait très tôt et inévitablement des expériences de discontinuité qui font partie du maternage et sont l'effet (pour partie), de ce que mobilise un bébé dans son entourage
- Les expériences de séparation et de retrouvailles alternent invariablement, elles sont des expériences inévitables de présence et d'absence

Eléments de littérature



Note introductive

Discontinuités ordinaires

- Le bébé sera conduit à faire un travail pour réparer ou tenter de réparer les expériences de discontinuité soit en fabricant de la continuité (avec un objet du dehors) soit en fabricant de la rythmicité (illusion de continuité)
- La réparation c'est aussi une activité fantasmatique, la réparation au-dehors répare l'objet au-dedans : chaque fois qu'on aide une mère, on soutient le bébé dans son activité fantasmatique de réparation

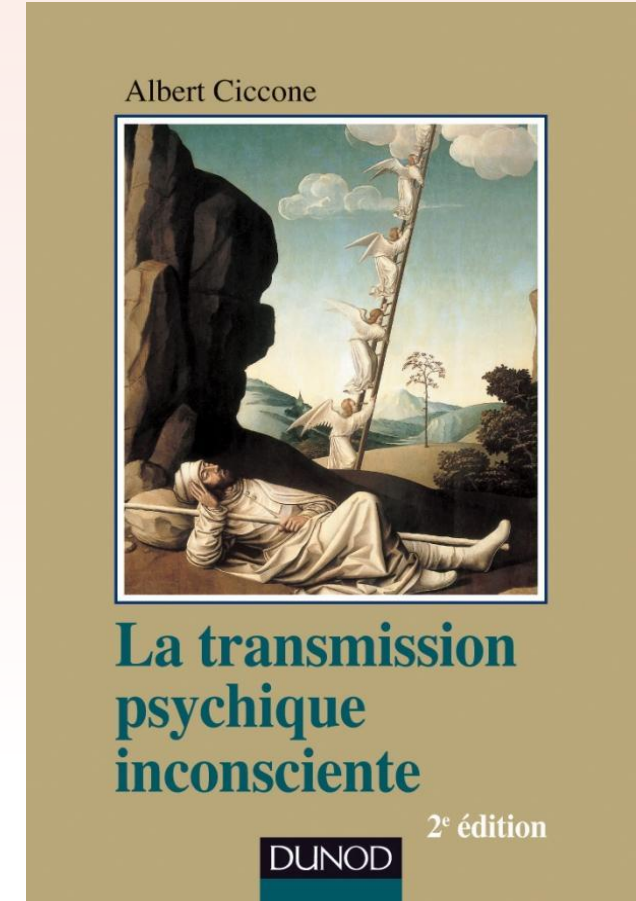
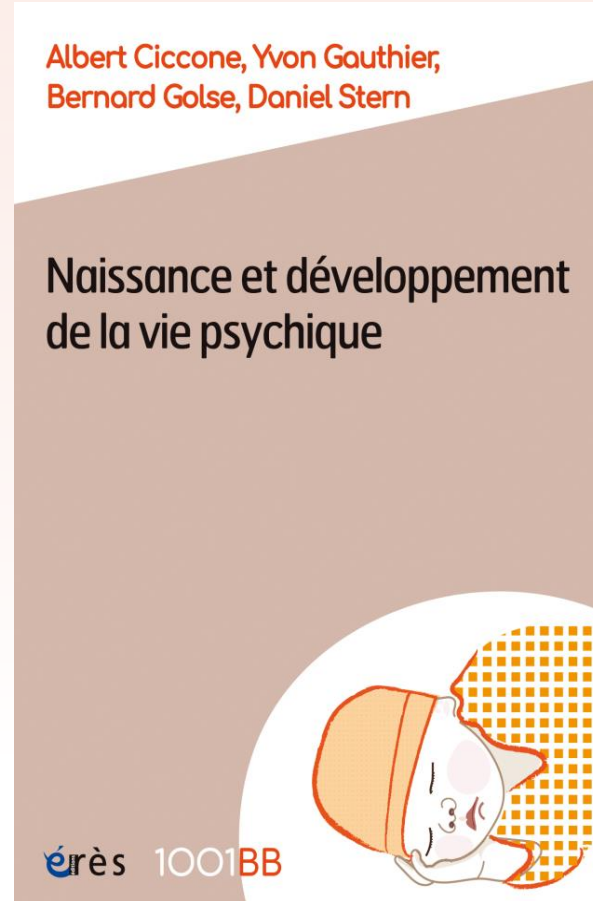
Note introductive

Les bébés inconsolables

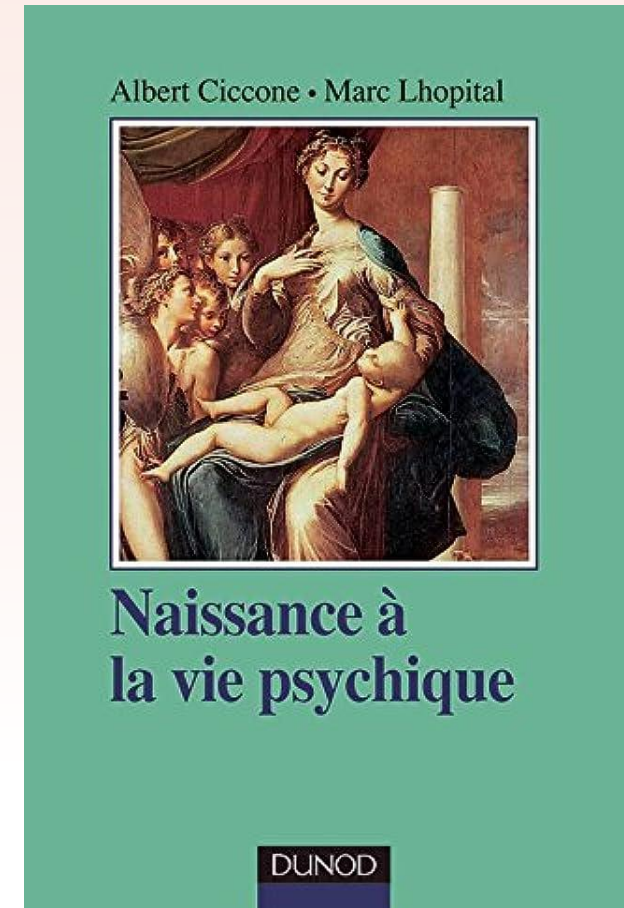
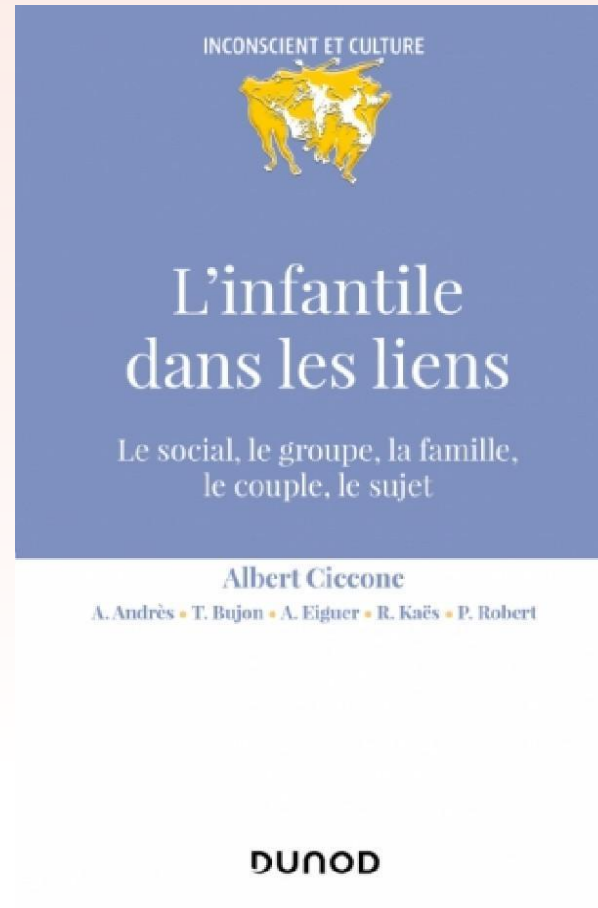
- Un bébé inconsolable peut épuiser les ressources parentales, pousser parfois les parents à des actes extrêmes : actes de violence, sévices, laisser-tomber, abandon, etc. (Ciccone A., 2003)
- Certains troubles mettent particulièrement à l'épreuve les capacités parentales, capacités de résistance parentales – tels l'anorexie, les coliques du nourrisson, les bébés hurleurs, l'insomnie...

Albert Ciccone

Les bébés inconsolables



Eléments de littérature



Note introductive

Les bébés inconsolables

- Il existe une variabilité de l'irritabilité et de la consolabilité néonatales, les bébés sont inégaux devant la souffrance en général et la douleur psychique en particulier
- L'inégalité dans la tolérance à la douleur s'accompagne d'une inégalité dans la capacité à réagir, à se défendre en s'étayant en particulier sur des formes de pulsionnalité agressive, voire violente, destructrice

Note introductive

Les bébés inconsolables

- Tous les bébés ne sont donc pas égaux quant à leur force pulsionnelle, constitutionnelle (facteur congénital selon Albert Ciccone)
- L'histoire foétale est extrêmement riche en expériences sensorielles, perceptives, émotionnelles et peut-être affectives – l'histoire ne commence pas à la naissance – il y a une continuité transnatale des expériences (Ciccone A., 2003)

Les émotions

Son & lumière dans la temporalité

Note introductive

Sensibilité à la temporalité

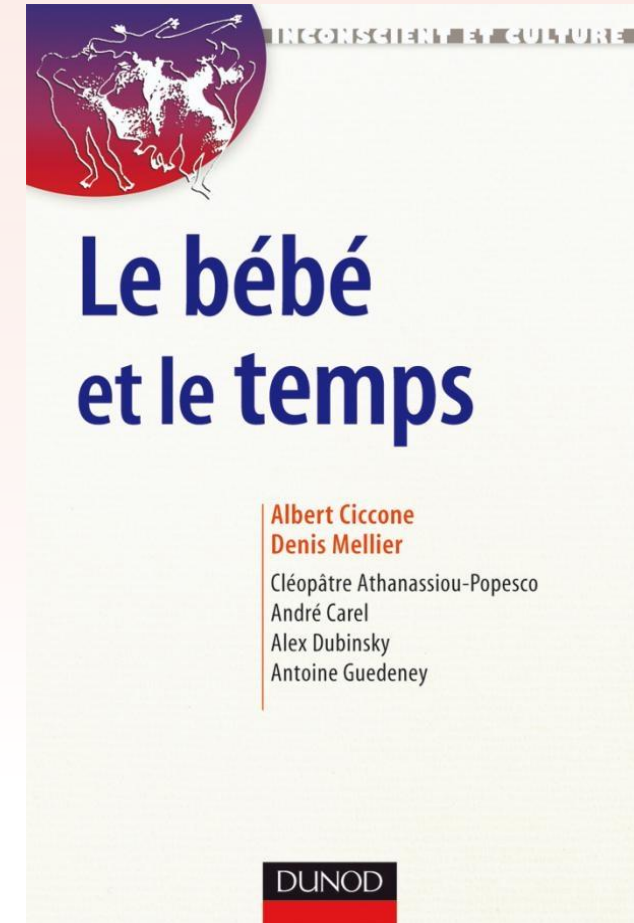
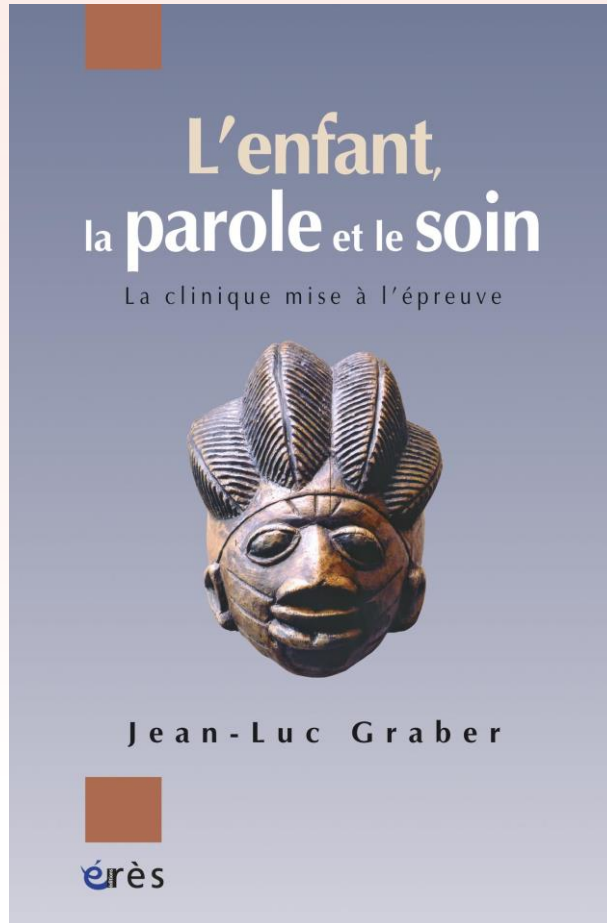
- Dès le commencement de la vie, la plupart des enfants ont des capacités à identifier le temps avec la même précision que les adultes
- Nous ne pouvons pas déchiffrer le monde des sensations si nous n'avons pas une grande sensibilité du *timing*, – tout ce qui inclut les expériences sensorielles se déroule dans le temps – (Stern D.N., 1995)

Note introductive

Apprentissage transmodal

- Les enfants peuvent dès deux ou trois mois, estimer certaines durées de temps, et même imaginer – alors que l'on change de modalité sensorielle – une durée équivalente
- Cette compétence temporelle est simple : percevoir si quelque chose tombe dans le temps ou hors du temps, en avance ou en retard, savoir si quelque chose est synchronisé avec autre chose ou pas est la capacité la plus centrale

Eléments de littérature



Note introductive

Trois systèmes de perception

- Les enfants ont probablement trois systèmes différents de perception et peut-être aussi de mémorisation, de représentation
- Ces trois systèmes paraissent être suffisamment différenciés : le premier porte sur soi-même, le second sur l'autre en interaction avec le soi et le troisième probablement sur les objets inanimés (Stern D.N., 2012)

Note introductive

Neurones-Miroirs

■ Les neurones-miroirs se situent dans le cortex prémoteur et quand une personne fait un geste devant moi, il y a chez moi des neurones-miroirs qui se mettent à fonctionner – ce sont les mêmes neurones, de même localisation cérébrale que ceux qui ont fonctionné chez elle pendant qu'elle effectue son geste – ce qui signifie qu'en observant le geste de quelqu'un, j'ai une expérience directe et synchrone de son acte

La vie psychique

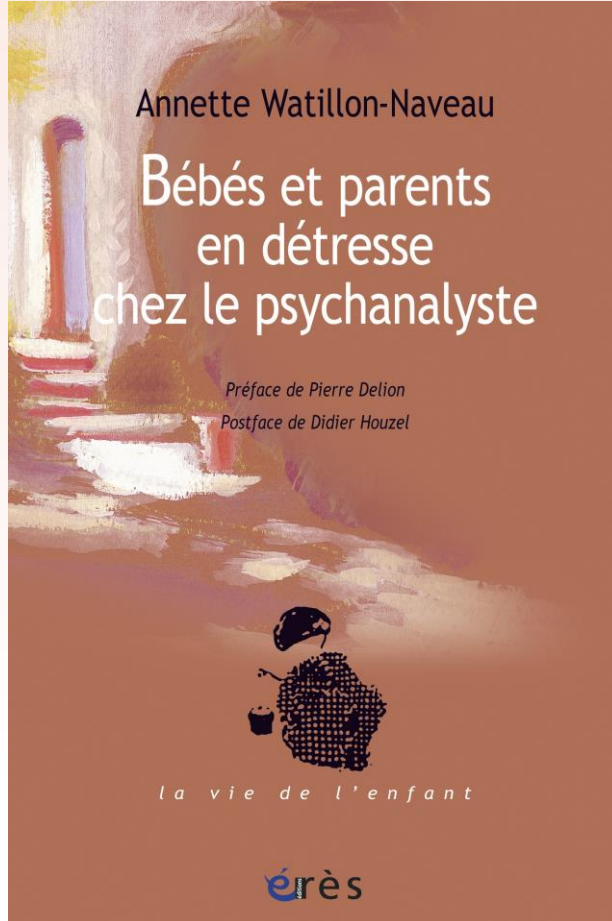
Les angoisses primitives du nourrisson

Note introductive

Devenir & résolution

- Un bébé est-il susceptible de vivre ou non des angoisses ? 2 opinions s'affrontent au sein même de la psychanalyse sur ce point
- Selon la première, l'angoisse se situe dans le Moi et pour que l'on puisse parler d'angoisse il faut que le Moi ait eu le temps de se constituer ; selon la seconde, il existerait des préformes d'angoisse pouvant préexister à la naissance du Moi

Eléments de littérature



Note introductive

Devenir & résolution

■ Les choses se compliquent encore selon que l'on pense, – comme l'affirmait Mélanie Klein (1946), – qu'il y a un Moi dès la naissance, ou que l'on pense que le Moi se constitue peu à peu au sein d'une relation qui se noue entre l'enfant et les personnages qui l'entourent, en particulier sa mère

Note introductive

Devenir & résolution

- L'essentiel est que l'on admette la possibilité pour un enfant dès sa naissance d'éprouver des états de détresse psychique que l'on peut considérer comme des proto-angoisses, même si elles ne sont pas encore clairement distinguées d'états corporels, de malaises et de tension impossibles à élaborer psychiquement

Note introductive

Devenir & résolution

■ Il est probable que ce que nous appelons « angoisse » chez le grand enfant et chez l'adulte trouve ses racines dans ces états de proto-angoisse du nourrisson avec – selon les cas – un équilibre plus en faveur d'une expérience psychique, que l'on appelle « affect » dans la théorie psychanalytique, – ou plus en faveur d'un éprouvé corporel

Note introductive

Devenir & résolution

■ Sigmund Freud (1920) avait postulé un tel état primitif chez le bébé qu'il avait qualifié de « détresse » (*Hilflosigkeit*), état qu'il reliait à l'extrême dépendance du nourrisson pour la satisfaction de ses besoins à l'égard de son entourage

Note introductive

Devenir & résolution

- Mélanie Klein (1946) postulait l'existence d'un Moi précoce où dès la naissance, le bébé disposerait d'un Moi capable d'investir des objets extérieurs (personne ou aspect de la personne investis)
- Elle a insisté sur le caractère extrême des émotions du bébé au début de son existence extra-utérine, liées aux relations d'amour et de haine pour l'objet (partiel) dans ce qu'elle a appelé la *position schizo-paranoïde*

Note introductive

Devenir & résolution

- La *position schizo-paranoïde* se caractérise par des mécanismes de défense archaïques : clivage, projection, idéalisation, qui permettent au Moi précoce, mais fragile de l'enfant – de se protéger contre les effets de l'instinct de mort – qui le menace d'annihilation
- Dans un second temps, les émotions deviennent plus nuancées, la haine se teinte de culpabilité, l'amour d'ambivalence, lorsque l'enfant accède à la *position dépressive* (Klein M., 1935, 1940)

Note introductive

Devenir & résolution

- Selon Mélanie Klein les angoisses les plus archaïques sont des angoisses de persécution, ce sont celles auxquelles l'enfant se trouve confronté pendant la phase schizo-paranoïde de son développement (environ ses quatre premiers mois)
- Ensuite, viennent des angoisses dépressives dans lesquelles l'enfant craint d'avoir endommager, voire détruit son objet d'amour

Note introductive

Devenir & résolution

■ Les Post-Kleiniens ont renoncé au modèle du Moi précoce au profit d'un modèle dans lequel les fonctions du Moi sont, dans un premier temps, dévolues à un objet externe ; W.R. Bion (1962) a été le premier à s'engager dans cette voie, à la suite de ses expériences de traitement psychanalytique d'adultes psychotiques ou borderline

Note introductive

Devenir & résolution

- W.R. Bion a décrit une relation dans laquelle l'objet externe joue le rôle de réceptacle d'éléments du psychisme du bébé qui sont évacués et projetés en lui par le mécanisme que Mélanie Klein a décrit sous le nom d' « identification projective »
- L'objet externe doit non seulement recevoir ce qui est projeté par l'enfant, mais encore le transformer en éléments pensables, c'est-à-dire en quelque chose qui prend forme et sens et que le nourrisson pourra conserver en lui et combiner avec d'autres expériences pour développer toujours davantage sa pensée

Note introductive

Devenir & résolution

■ Les angoisses les plus archaïques seraient plutôt des angoisses d'anéantissement, tout se passant comme si l'enfant, dans l'état de détresse qui le caractérise se sentait menacé de destruction psychique si les projections évacuatrices de ses proto-angoisses ne rencontre pas l'objet contenant adéquat (Bion W.R., 1962)

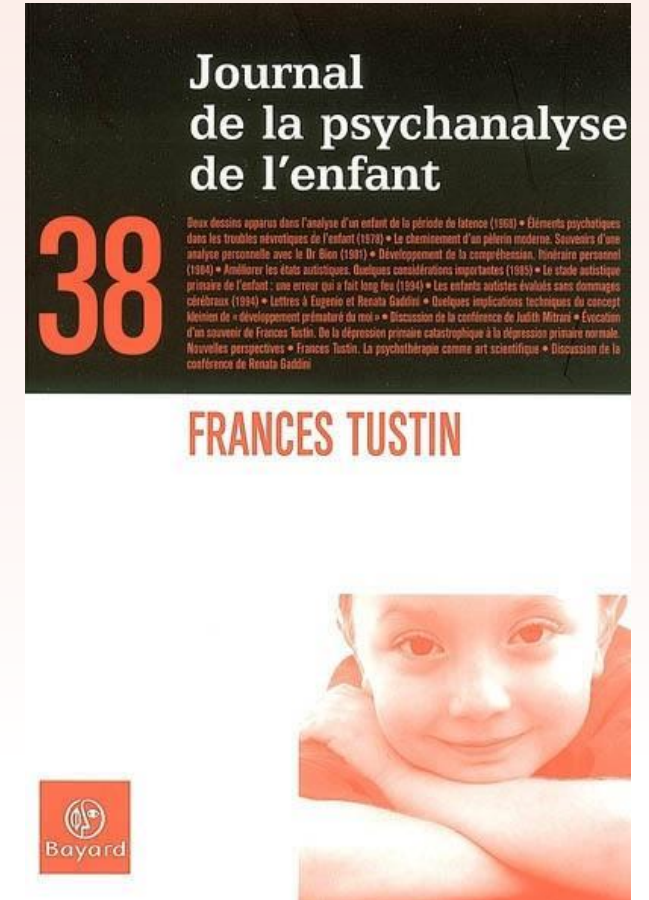
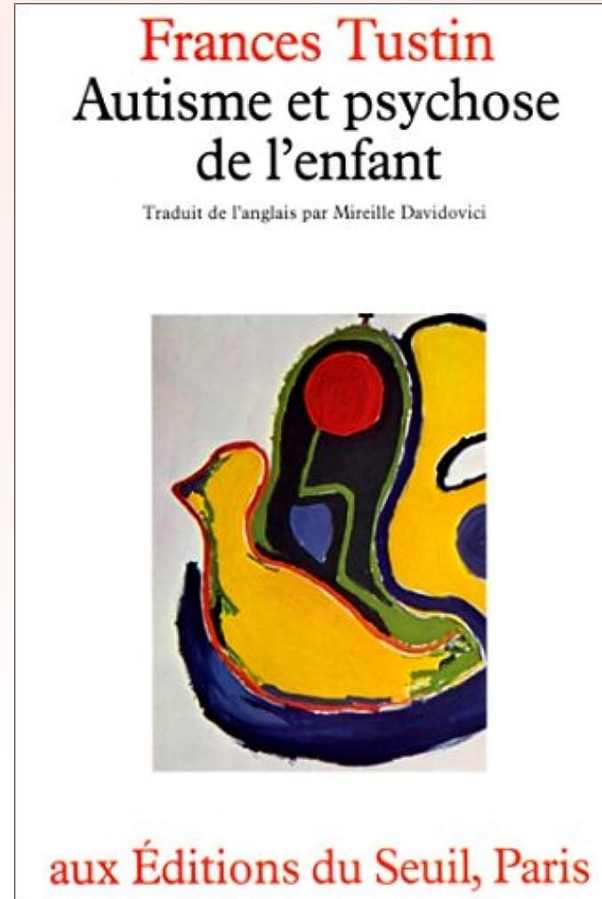
Note introductive

Devenir & résolution

- Frances Tustin (1972) a laissé une œuvre remarquable sur l'autisme infantile, elle a décrit la première l'angoisse centrale de cette pathologie
- L'enfant confronté à la prise de conscience de la séparation entre lui et son objet ressent cet écart qui se creuse non seulement comme une perte de contrôle sur l'objet, mais comme une perte d'une partie de sa propre substance corporelle

Frances Tustin

Angoisse & sensorialité autistique



Note introductive

Devenir & résolution

- Frances Tustin (1981) a également décrit chez les enfants autistes des angoisses de chute sans fin dans un espace sans limite, ce que l'on peut mettre en lien avec un défaut de la fonction contenante dans le modèle de W. R. Bion
- Geneviève Haag (1985) s'est intéressé aux perturbations de l'image du corps chez ces enfants et aux angoisses qui s'y trouvaient associées

Note introductive

Devenir & résolution

- Geneviève Haag a décrit des fantasmes d'être cassé en deux moitiés selon une ligne sagittale, chacune des moitiés du corps de l'enfant représentant une **partie-maman** et une **partie-bébé** de la dyade mère-bébé qui, en l'occurrence se trouve mal liée et prête à se défaire

Note introductive

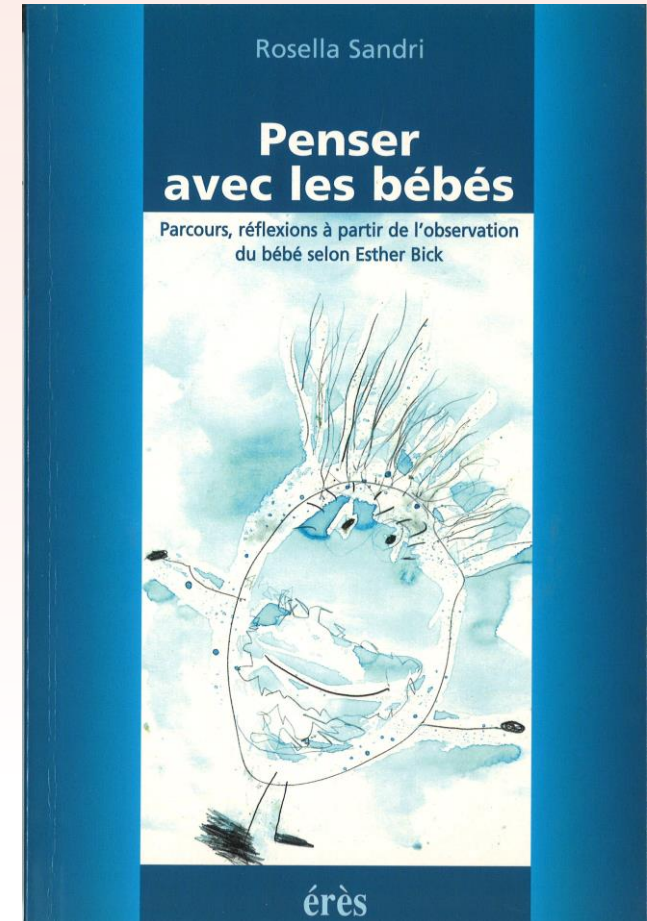
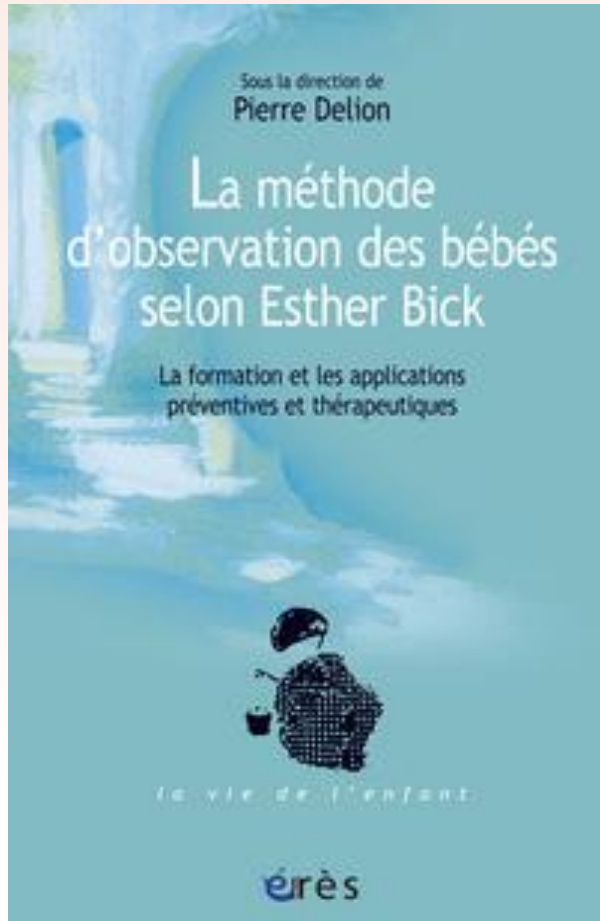
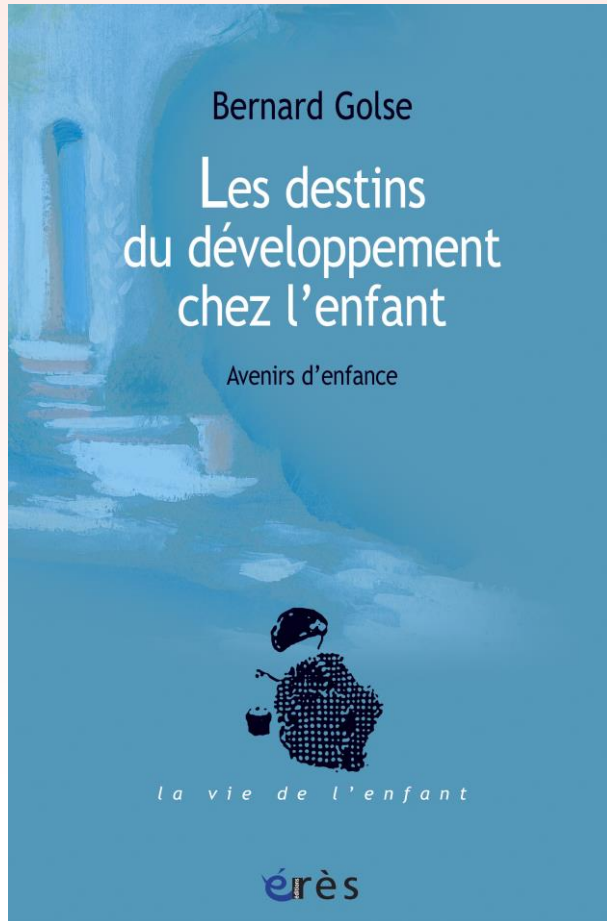
Devenir & résolution

- Geneviève Haag a insisté sur l'importance des troubles du regard dans la pathologie autistique en montrant les angoisses de l'enfant de tomber dans la pupille de son interlocuteur faute de sentir un point de rebond qui l'assurerait que l'échange des regards n'entraîne pas une chute sans fin

La vie psychique

Travail de nativité

Eléments de littérature



Travail de nativité

Personnages de la scène

■ « La naissance est une expérience, un processus, un passage entre deux états, ne pas être né et être né. Si la naissance peut être traumatique, il est nécessaire de faire l'hypothèse qu'elle peut être normale, ni précipitée ni prolongée, sans empiè-tement excessif pour l'enfant » (Winnicott D.W., 1988)

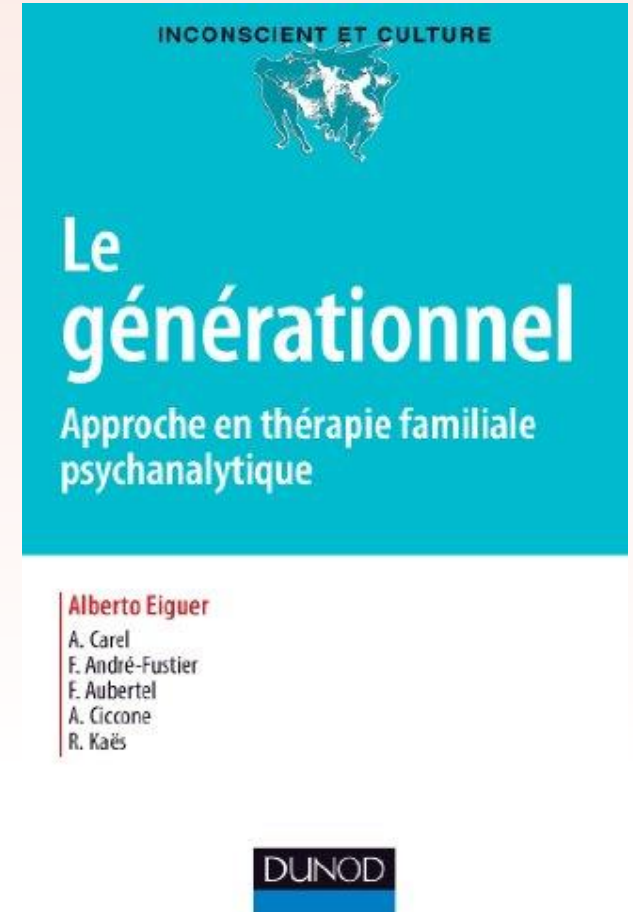
Travail de nativité

Personnages de la scène

- « Périnatalité psychique » désigne l'ensemble des processus psychiques qui se déploient dans le groupe famille et pour chacun des sujets du groupe à l'occasion de la naissance physique et psychique d'un bébé (Carel A., 1997)
- « Renaissance du familial » désigne les débuts prolongés de ce nouveau cycle de l'existence réelle de la famille pendant lequel se tissent sans fin la vie et la mort, les nouvelles configurations conscientes et inconscientes de l'esprit de famille

André Carel

Périnatalité psychique



Travail de nativité

Personnages de la scène (frère & sœur)

- Depuis « Le petit Hans » et les théories sexuelles infantiles (Freud S., 1905-1909) nous savons que l'enfant construit des réponses, des théories à cette question énigme : « D'où vient cet enfant perturbateur ? »
- Chaque frère et sœur aîné, placé devant cette épreuve, et ses parents avec lui, va devoir perlaborer la survenue du puîné

Travail de nativité

Personnages de la scène (frère & sœur)

- Le bébé nouveau-né n'est pas seulement pour les deux parents « sa majesté le bébé qui accomplira les rêves de désirs irréalisés des parents » (Freud S., 1914)
- Il n'est pas seulement « leur narcissisme qui vient de renaître », il est en même temps le rival narcissique de soi-même, au risque qu'il incarne l'objet anti-narcissique, source d'attaque envieuse et d'idéalisation réactionnelle

Travail de nativité

Personnages de la scène (frère & sœur)

- Il est important pour le thérapeute d'être à l'écoute de ces mouvements qui peuvent se traduire par un contre-investissement du bébé et des affects à son égard pour ne pas (argumente le parent) rendre jaloux l'aîné
- Réhabilite l'amour et la haine ordinaires qui président aux liens de fraternité et donc de parentalité, peut avoir des effets très surprenants de relance des investissements et de la capacité d'être suffisamment bon parent

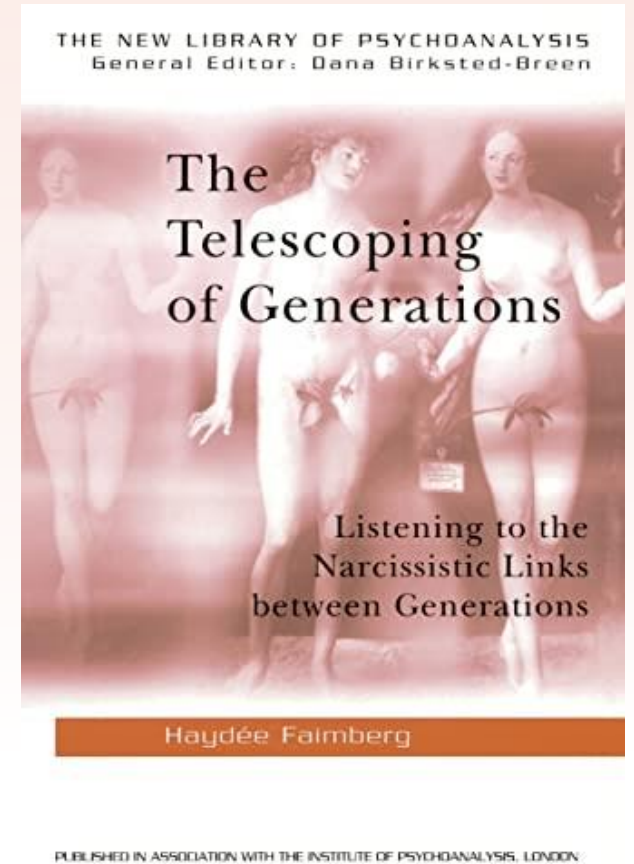
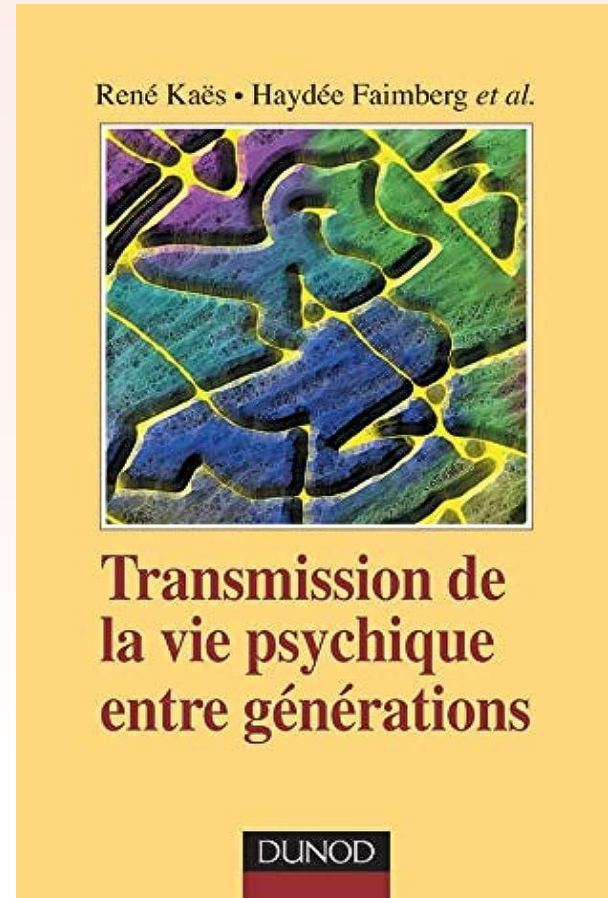
Travail de nativité

Personnages de la scène (père)

- Haydée Faimberg (1993) a fait émerger, à partir de l'écoute de la cure d'adulte et d'une relecture du mythe d'Œdipe selon Robert Graves, la figure emblématique de Laïos, comme père narcissique
- Laïos, père d'Œdipe, tente un infanticide pour « prévenir » un futur parricide prédit par l'oracle de Delphes ; surmonter une telle conjoncture antœdipienne, où la rivalité narcissique destructrice l'emporte sur l'ambivalence à dominante affectueuse, est un enjeu considérable

Haydée Faimberg

Le mythe de Laïos



Travail de nativité

Personnages de la scène (père)

- Surmonter une telle conjoncture antœdipienne, où la rivalité narcissique destructrice l'emporte sur l'ambivalence à dominante affectueuse, est un enjeu très important ; cette action psychique conditionne l'accès à l'organisation œdipienne du sujet enfant et du groupe famille, dès la naissance
- Dans la cure analytique, le traitement de cette imago paternelle de type Laïos est l'une des voies qui mènent de l'incestualité à l'œdipe

Travail de nativité

Personnages de la scène (mère)

■ La naissance du bébé est l'épreuve existentielle la plus contrainte par l'aléatoire, tout se conjugue – malgré les indéniables progrès de nos sciences – pour que le hasard s'impose en maître (recombinaison génétique, événements de la grossesse et de l'accouchement, réminiscence des formations de l'inconscient individuel et générationnel, etc.)

Travail de nativité

Potentialités à la naissance

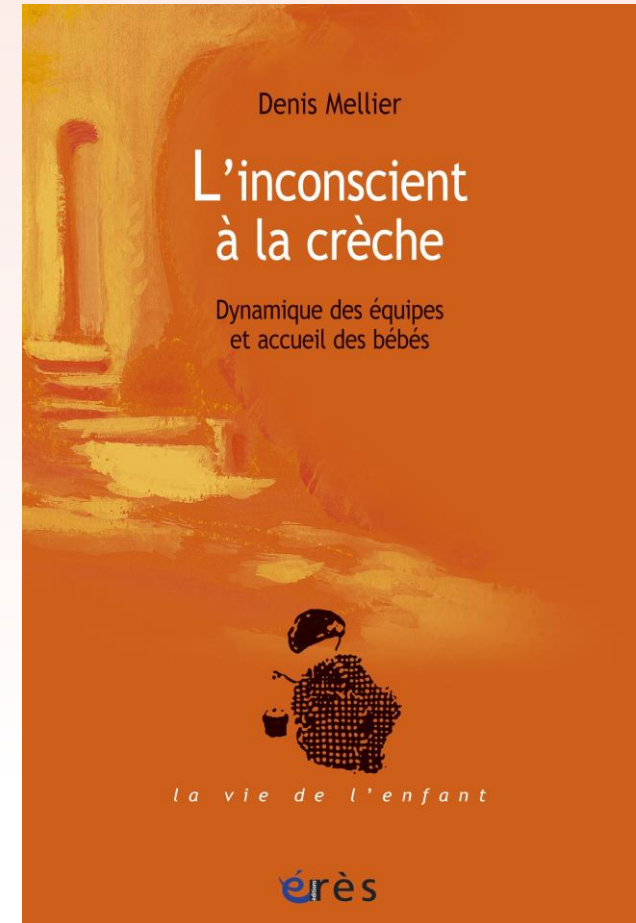
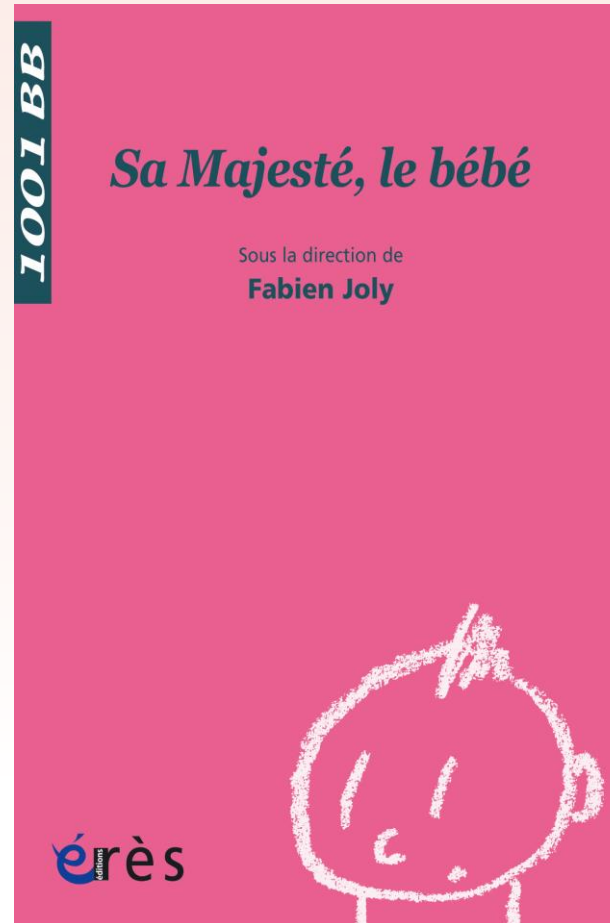
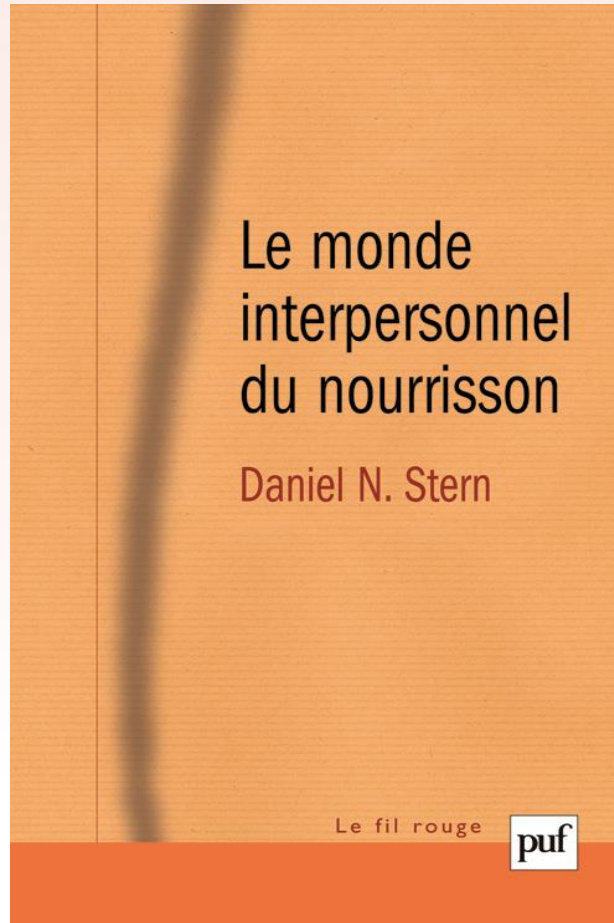
- La naissance, la périnatalité psychique est une épreuve existentielle au cours de laquelle peut surgir le risque, peut s'amorcer la réalisation de la potentialité traumatique, psychotique, incestuelle ; – potentialité et non pas structure – !
- Comment comprendre que la conjonction de l'extrême vulnérabilité physique du bébé et de la violence des mouvements de rivalité et d'hostilité entre parents et bébé ne génèrent pas plus souvent des agirs destructifs ?

Périnatalité psychique

Après-coup

- « Sa majesté le bébé accomplira les rêves de désir irréalisés des parents... Les lois de la nature comme celles de la société s'arrêtent devant lui, il sera réellement à nouveau le centre et le cœur de la création » (Freud S., 1914)
- Le bébé tout-puissant portraitisé par D.W. Winnicott, – porté par le narcissisme parental –, crée le monde, s'auto-engendre en illusion féconde (Carel A., 1997)

Eléments de littérature



Périnatalité psychique

Après-coup

■ **Au moment de la naissance**, les trois maîtres auxquels le moi-sujet parental est assujetti, le ça, le surmoi et la réalité, paraissent harmoniser leurs exigences au bénéfice du bébé investi comme un soi-objet, avant de devenir un bébé moi/non-moi, en pleine identité nouvelle

Périnatalité psychique

L'épreuve à la naissance

- Souvent le bébé et sa famille traversent, autour de la naissance, une série d'épreuves plus ou moins dramatiques qui, pour autant, ne déclenchent pas de décompensation traumatique
- Au contraire, elles suscitent un surcroît d'investissement qui donne à l'enfant le statut de héros, au sein d'une évolution globalement harmonieuse

Périnatalité psychique

Traumatose périnatale

- L'intensité de la détresse chez les parents de structure état-limite, n'ayant pas suffisamment élaboré une histoire traumatique, les confronte à la traumatose périnatale, à la menace plus grande d'une déconstruction du sujet et du groupe
- L'angoisse, la dépression, la sidération fantasmatique du temps de la grossesse aboutissent souvent alors à des perceptions quasi hallucinatoires de ventre vide ou de bébé grandiose, voire à des vécus de mort imminente mère-bébé

Périnatalité psychique

Traumatose périnatale

- La périnatalité psychique est considérée comme un des moments féconds de la réminiscence des expériences traumatiques des sujets et du groupe famille, un moment privilégié aussi pour la mise au travail dans la cure des souffrances actuelles et passées dont ces réminiscences sont le témoin

La vie psychique

Souffrance, attention et processus de contenance

Périnatalité psychique

Souffrance précoce (angoisse de séparation)

- Les **angoisses de séparation** se caractérisent par des manifestations émotionnelles qui sont communicables, reconnaissables ; elles se réfèrent à une relation privilégiée et c'est à ce titre que l'entourage est mobilisé
- Les **anxiétés primitives** sont en deçà des émotions et mettent en souffrance le bébé dans son existence psychique vis-à-vis de lui-même comme de ses liens avec les autres ; ce sont des tensions émotionnelles qui ont un impact sur l'entourage

Périnatalité psychique

Souffrance précoce (angoisse de séparation)

- L'angoisse de séparation, en tant qu'émotion, suscite des mouvements que l'on pourrait qualifier de *diffraction* autour du bébé, les anxiétés primitives, en tant que tensions émotionnelles procéderaient plus par *diffusion*
- L'âge est ici un paramètre essentiel, la souffrance n'a pas la même forme dans les situations quotidiennes entre trois et neuf mois

Périnatalité psychique

Souffrance précoce (état de détresse)

■ Entre émotions et tension émotionnelle, la question de la prise de conscience de la séparation est une distinction qui tire son origine de l'opposition repérée par S. Freud (1926) entre – une angoisse automatique de nature traumatique – et une angoisse-signal d'alarme

Périnatalité psychique

Souffrance précoce (état de détresse)

- L'angoisse autour de cet état de détresse correspond à l'extrême dépendance du bébé à son environnement pour sa survie, à la néoténie (conservation de caractéristiques juvéniles chez les adultes) qui caractérise l'espèce humaine
- Un point de bascule semble se situer autour de l'angoisse de séparation, celle de perte de l'objet, quand l'enfant manifeste un désir si vif de percevoir sa mère

Périnatalité psychique

J. Bowlby & l'angoisse de séparation

- La souffrance psychique accompagne la constitution de l'intrapsychique
- Les travaux de John Bowlby (1969-1978) ont analysé les situations de séparation mère-enfant pour dégager le rôle central de l'angoisse de séparation et « lorsqu'un enfant sent venir l'éminence d'une nouvelle séparation, il naît en lui une certaine angoisse »

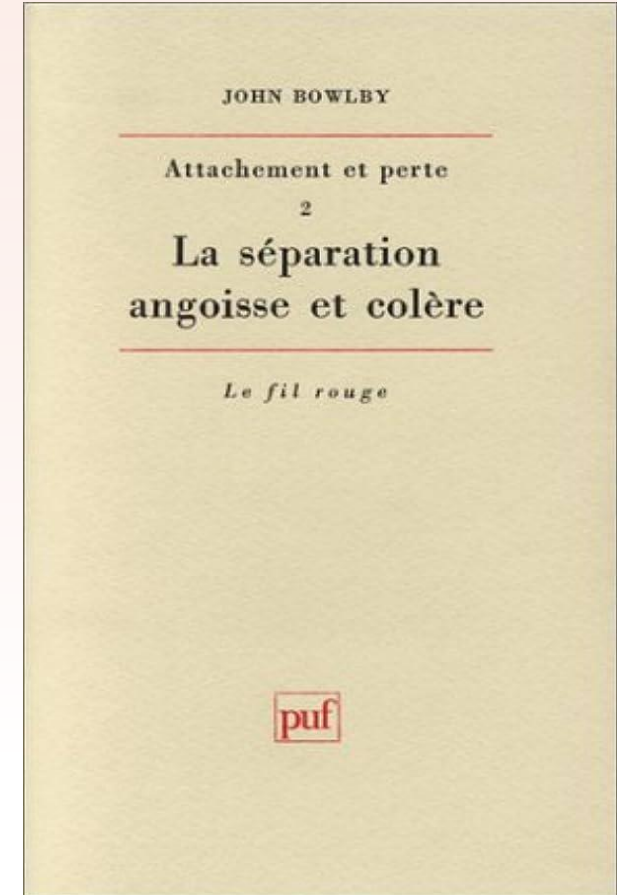
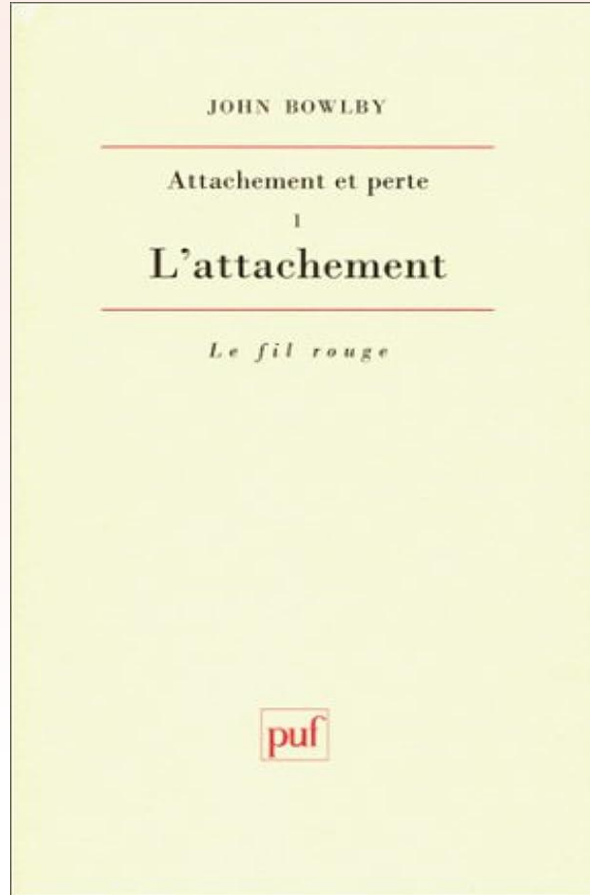
Périnatalité psychique

J. Bowlby & l'angoisse de séparation

- Le test de la situation étrange (Strange situation) élaboré par Mary D. Ainsworth (1978), collaboratrice de John Bowlby, est devenu un paradigme de l'attachement pour évaluer la santé psychique des bébés, notamment à douze mois
- L'angoisse de séparation peut être éprouvée à différents moments, lors du départ de la mère mais également à la venue d'une étrangère, et selon ses valeurs possibles : joie des retrouvailles, colère ou tristesse du départ

Mary D. Salter Ainsworth

Strange situation



Périnatalité psychique

D. W. Winnicott & les anxiétés primitives

- La souffrance précoce est primitivement une souffrance irreprésentable
- D. W. Winnicott a maintenu tout au long de ses travaux l'existence d'angoisses « impensables » dans les relations précoces, des angoisses bien antérieures aux angoisses de perte

Périnatalité psychique

D. W. Winnicott & les anxiétés primitives

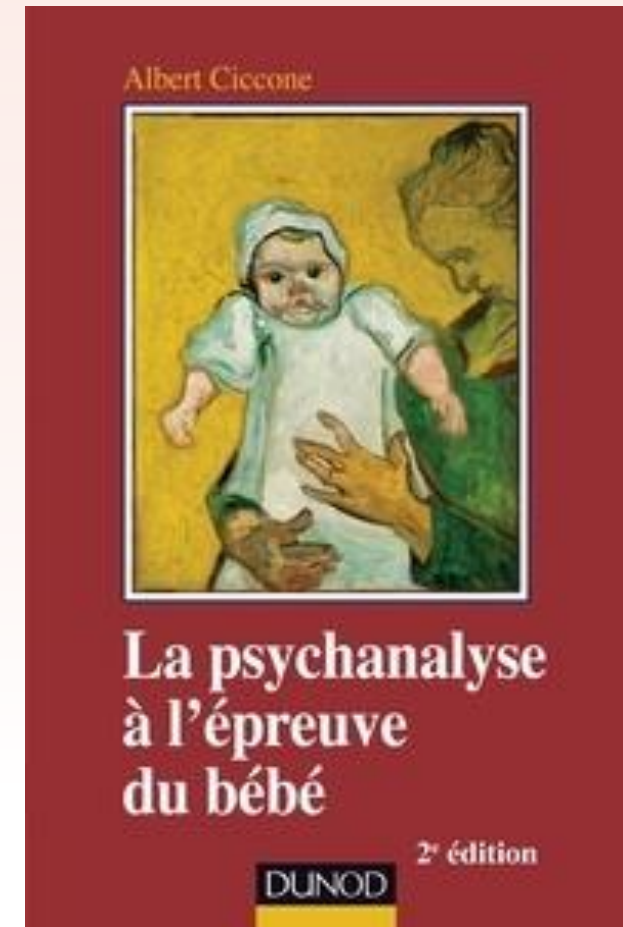
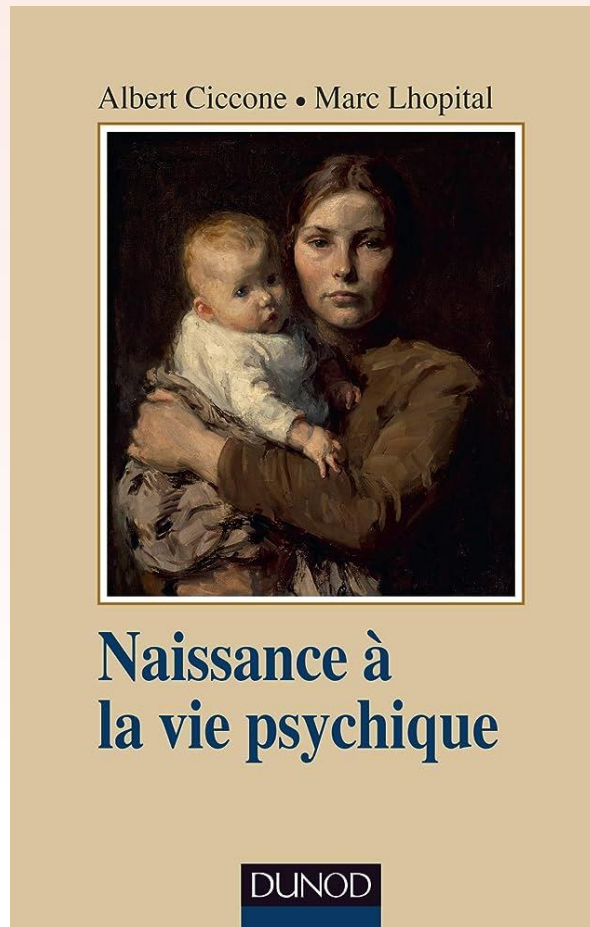
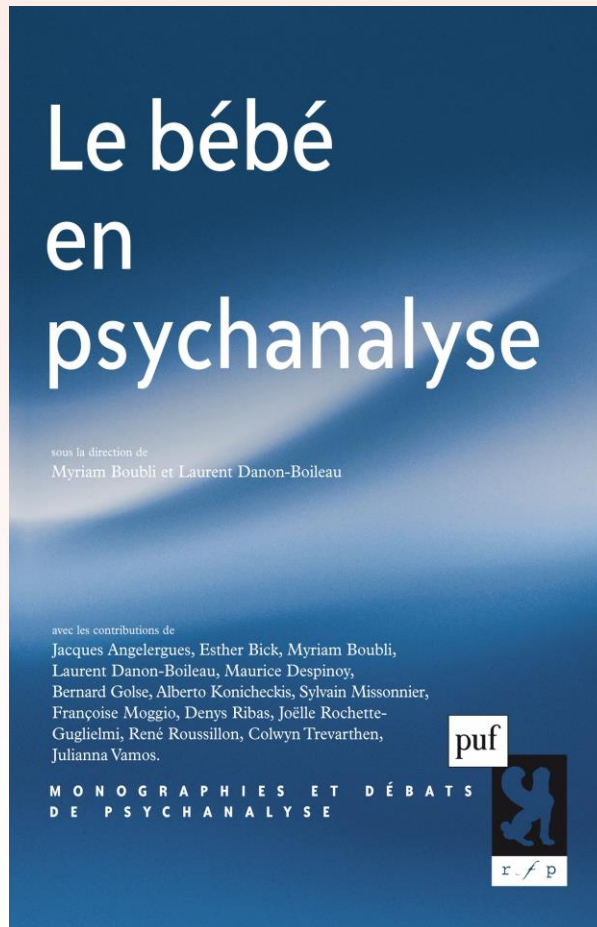
- L'héritage de Mélanie Klein lui permet d'envisager la présence dans le monde interne du bébé d'une conflictualité très archaïque
- D. W. Winnicott étudiera le rapport du bébé à son environnement psychique, à considérer une situation où – le bébé et son environnement ne font qu'un –, où l'intrapsychique ne fait qu'un avec l'interpsychique

Périnatalité psychique

Travail intersubjectif & empathie

- L'empathie est vraisemblablement le seul moyen d'entrer en contact avec l'ensemble de la turbulence émotionnelle qui caractérise les souffrances précoces des bébés ; elle agirait directement sur la souffrance par une réorientation du champ émotionnel intersubjectif

Eléments de littérature



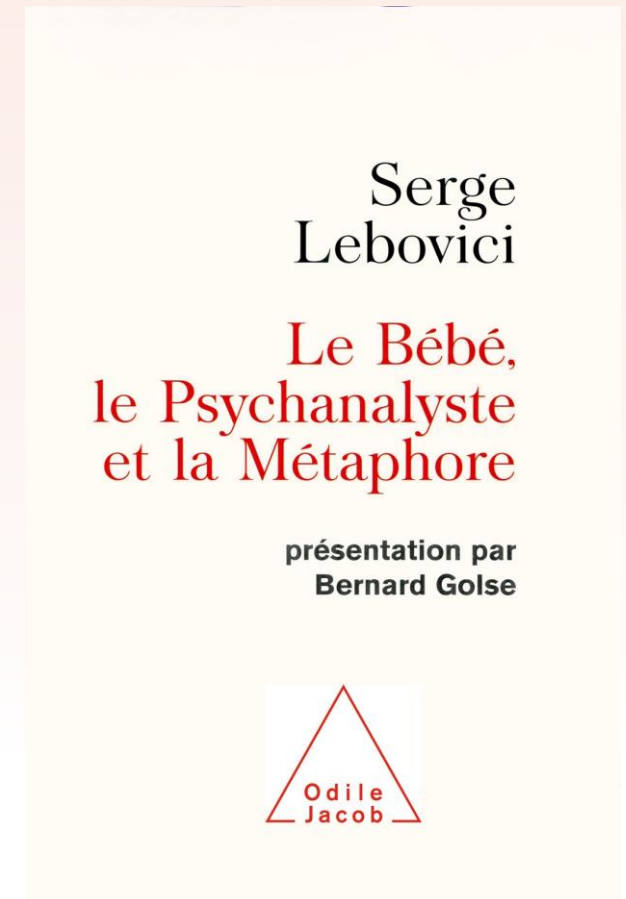
Périnatalité psychique

Travail intersubjectif & empathie

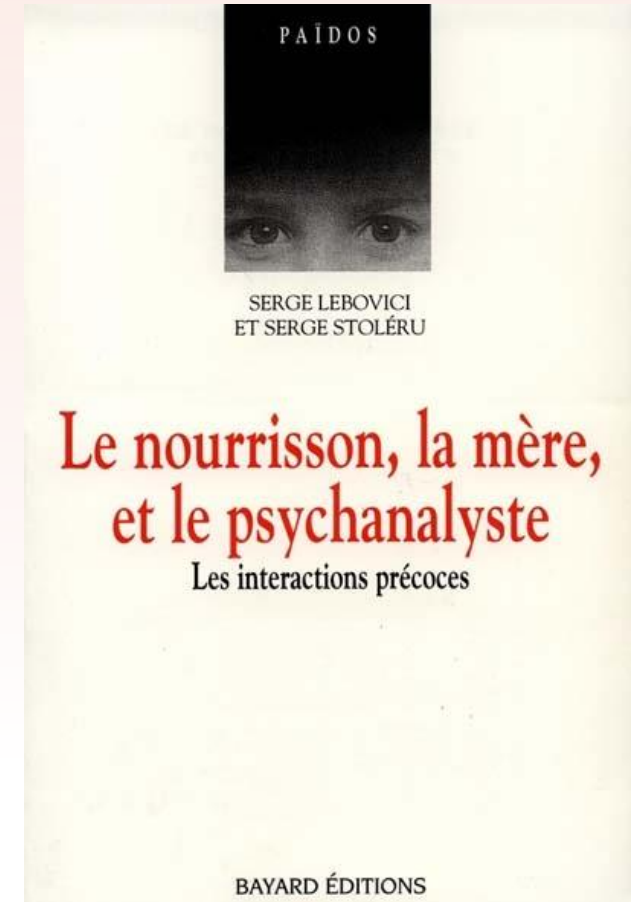
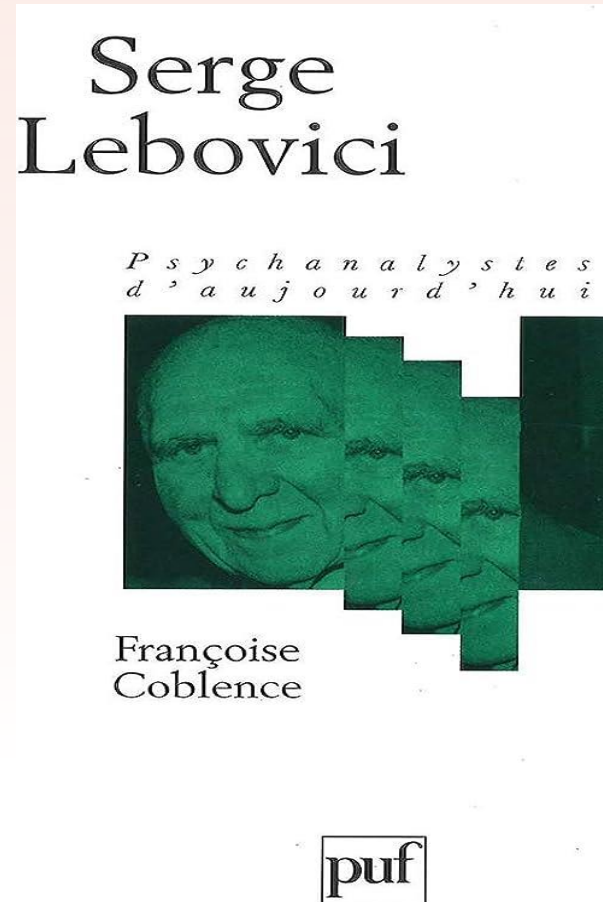
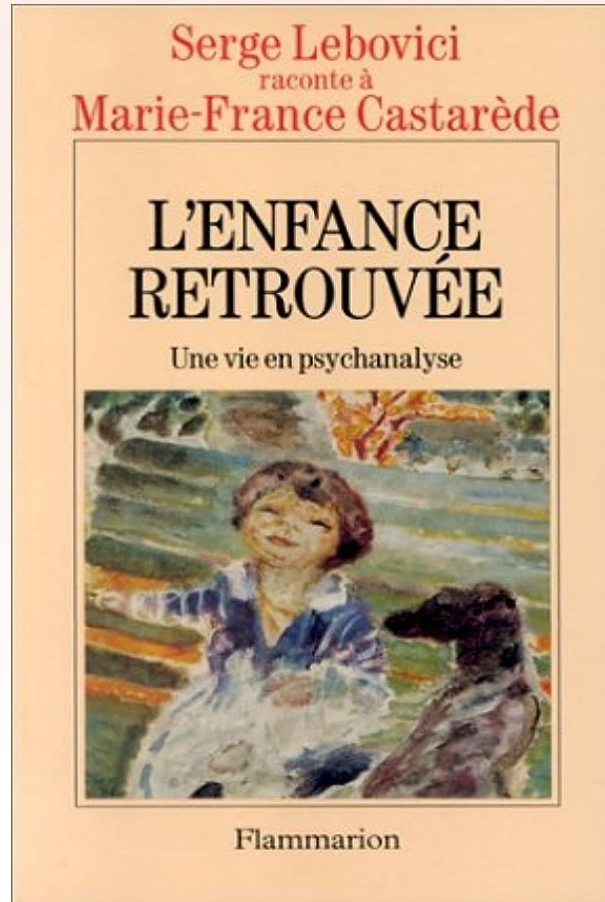
- Serge Lebovici (1983) a défendu cette perspective de l'empathie en lui donnant une fonction métaphorisante, interprétante ; il a mis très tôt l'accent sur « le bain d'affects » entourant le nourrisson et sa spirale transactionnelle
- Selon cet auteur (1998) l'empathie représente une compréhension affective qui s'opposerait à « une compréhension rationnelle, intellectuelle »

Serge Lebovici

Compréhension affective de l'empathie



Eléments de littérature



Périnatalité psychique

Pluridisciplinarité

- La souffrance primitive est à l'origine de tensions émotionnelles qui envahissent les groupes, notamment la famille du bébé et souvent les parents ne peuvent pas porter une demande de soin pour cette souffrance
- La pluridisciplinarité est une caractéristique de la prise en charge de la souffrance primitive et les dispositifs d'accueil sont inventés avec l'ensemble de l'équipe

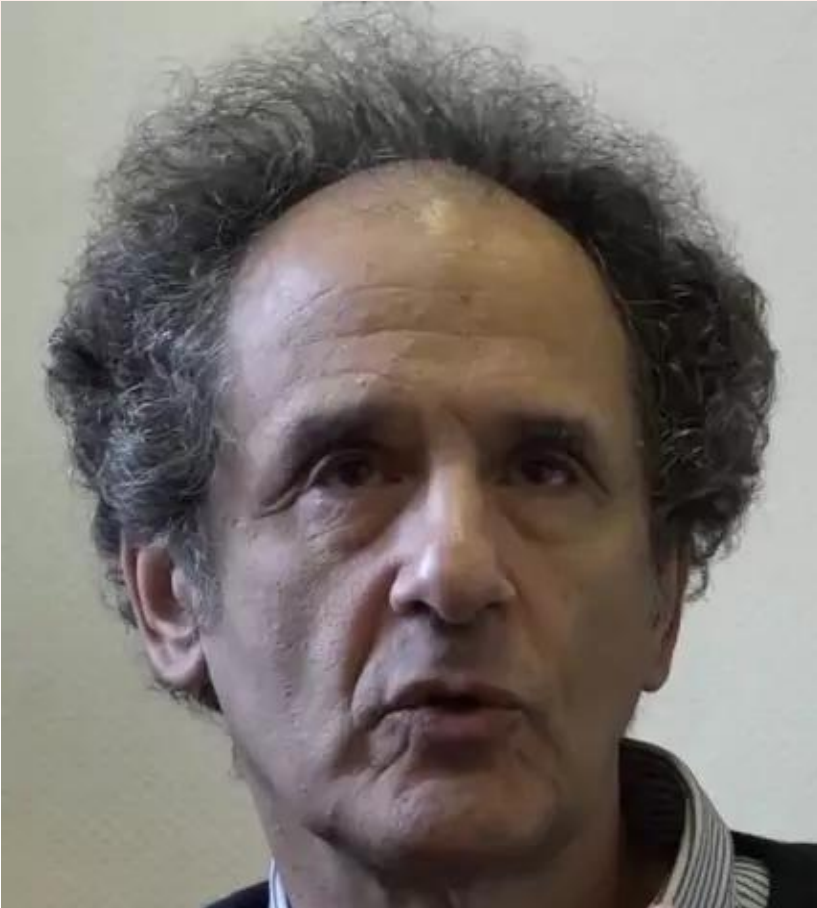
Périnatalité psychique

Pluridisciplinarité

- D. J. Weatherston (1997) indique que du fait du travail effectué dans l'intimité des familles, ils ont appelés leur intervention « thérapie autour de la table de cuisine »
- En France, S. Stoleru et M. Morales-Huet (1989) ont développé de telles interventions dans des familles à problèmes multiples, toutefois ce besoin de travailler entre différentes institutions n'est pas toujours sans poser de problèmes (!)

Serge Stoléru

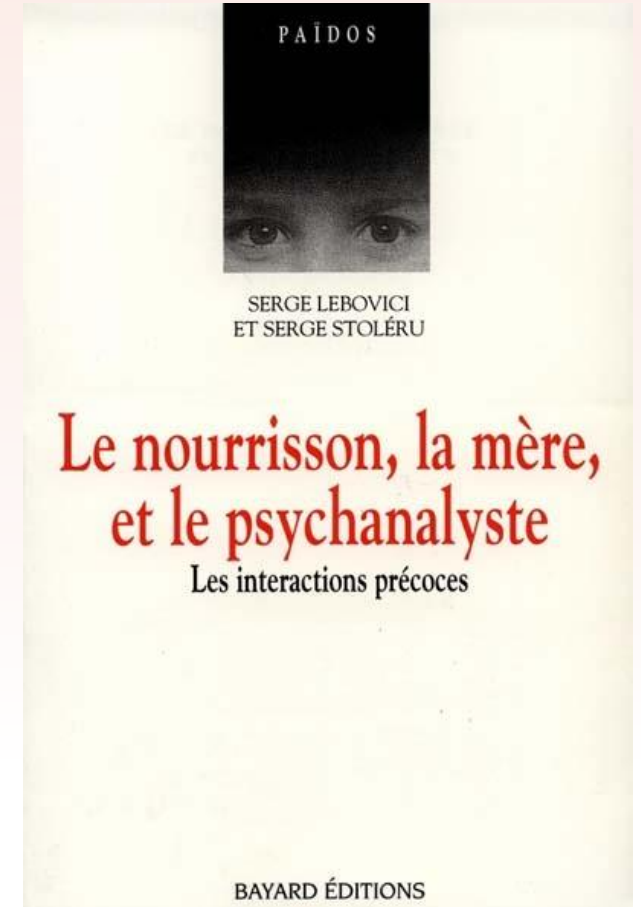
Psychothérapie & intimité des familles



Serge Stoléru

Le **Psychanalyste** **portable**

Une **nouvelle** approche
de la **connaissance de soi**



Périnatalité psychique

Pluridisciplinarité

- Les espaces de contenance sont des espaces à conquérir pour apporter un soin auprès de bébés en souffrance – La mobilité du soignant – son désir comme sa malléabilité – sont fortement impliqués dans cette tâche

Périnatalité psychique

Pluridisciplinarité

- L'organisation de dispositifs communs entre différentes équipes est une possibilité de « faire front » et de tisser des liens qui pourront recevoir ces souffrances primitives, les contenir et les transformer car les tensions émotionnelles risquent de se propager en entraînant confusions et agirs inadéquats

Merci de votre attention

